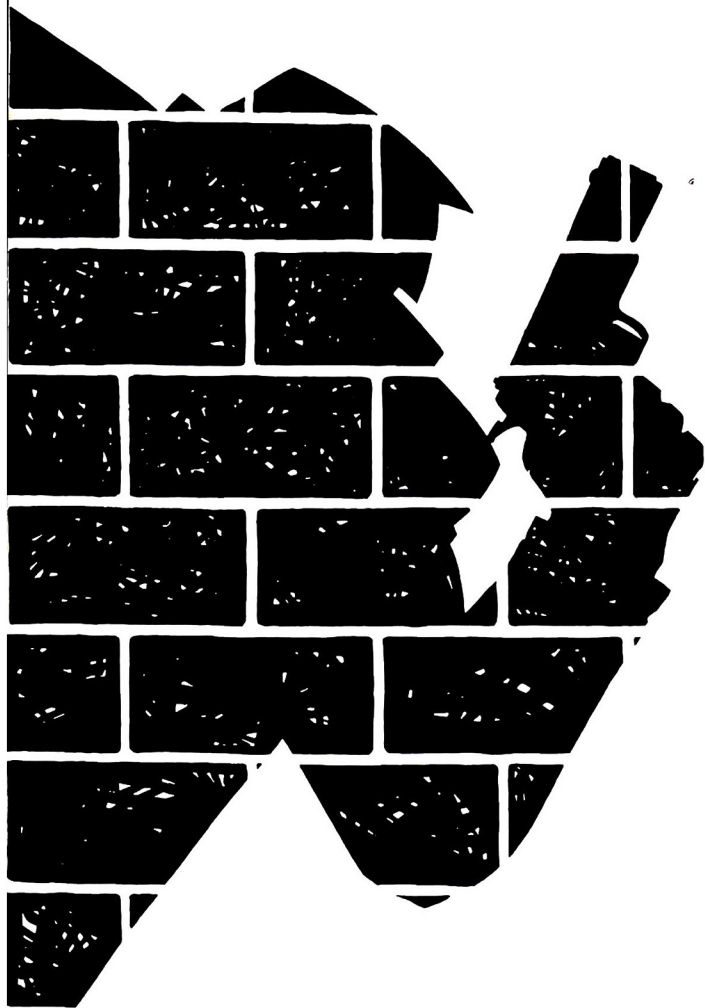


FRANK MILLER

SIN CITY



FW192



**SIN
CITY** TM



FRANK MILLER

**SIN
CITY™**

**VERTIGE
GRAPHIC**

CE LIVRE EST DÉDIÉ À LYNN

ISBN : 2-908981-16-5
Dépôt légal : avril 1997

Titre original : *Sin City*. Première édition, Dark Horse Comics, Inc.
Sin City™ et © 1997 Frank Miller, Inc. Legend™ et © 1993 Frank Miller, Inc. et John
Byrne, Inc. Le logo Legend™ a été dessiné par Mike Mignola. Tous droits réservés.
© Vertige Graphic 1997, pour l'édition française.
Deuxième édition.

Collection dirigée par Alain David.
Traduction de Lorraine Darrow.

Sin City™, et tous les personnages figurant dans ce livre sont le Copyright
de Frank Miller, Inc.

Ce livre est une pure fiction. Les noms, caractères, personnes et/ou institutions
sont les produits de l'imagination de l'auteur. Toutes ressemblances
avec des personnes existantes ou ayant existé seraient une pure coïncidence.

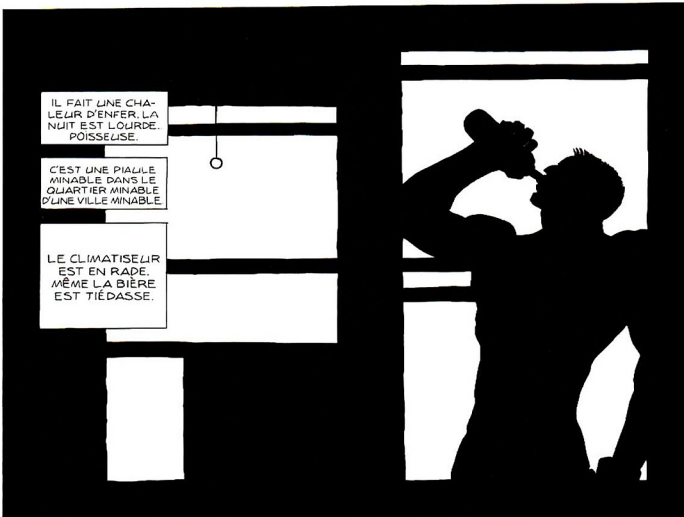
Toute reproduction même partielle de cet ouvrage est interdite.
Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit : photographie,
microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon
passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection
des droits d'auteur.

Imprimé à Milan (Italie) sur les presses de Grafiche Alma au mois d'avril 1997

**SIN
CITY** TM







IL FAIT UNE CHALEUR D'ENFER. LA NUIT EST LOURDE. POÏSSEUSE.

C'EST UNE PIALLE MINABLE DANS LE QUARTIER MINABLE D'UNE VILLE MINABLE.

LE CLIMATISEUR EST EN RADE. MÊME LA BIÈRE EST TIÉDASSE.



J'SUIS EN FACE D'UNE DÉESSE. ELLE ME VEUT. EN TOUT CAS, C'EST C'QU'ELLE ME DIT.

ELLE A PAS L'AIR DE M'RACONTER DES SALADES.

ET J'VAIS PAS PERDRE MON TEMPS À ME DEMANDER COMMENT J'AI FAIT POUR AVOIR AUTANT DE VEINE







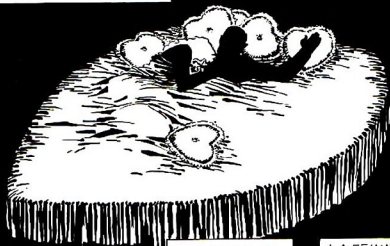
ON S'BAGARRE, ON FAIT
LA GUERRE, ET ON
S'FIGURE QUE L'PIRE
DE TOUT ÇA, ON
L'OUBLIERA POUR
LE MEILLEUR, POUR
LA VICTOIRE.

-MAIS ÇA...

...LINE
DERNIERE FOIS
JE M'DEMANDE
POURQUOI!...

ET PUIS ELLE SE
SERRE CONTRE MOI...

MAIS MÊME C'MOMENT LÀ,
AUSSI BON SOIT-IL, ON
L'TROUVE JAMAIS ASSEZ BON.



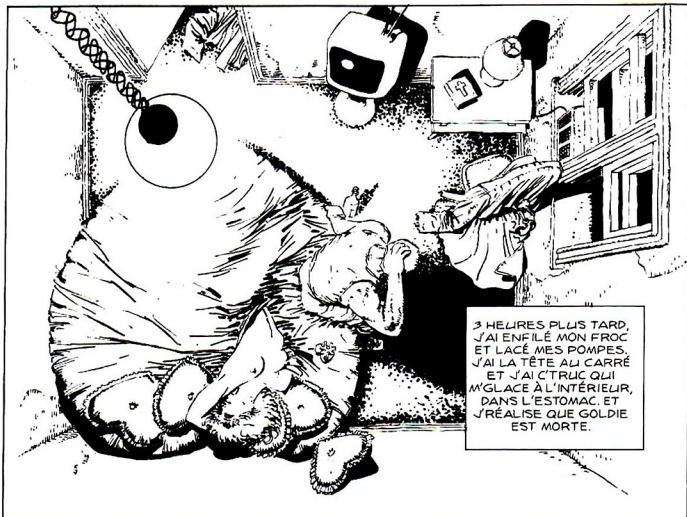
RUISSELANTE
DE CETTE
SUEUR D'ANGE...

LA FEMME DANS
TOUTE SA PERFECTION,
UNE DÉESSE.

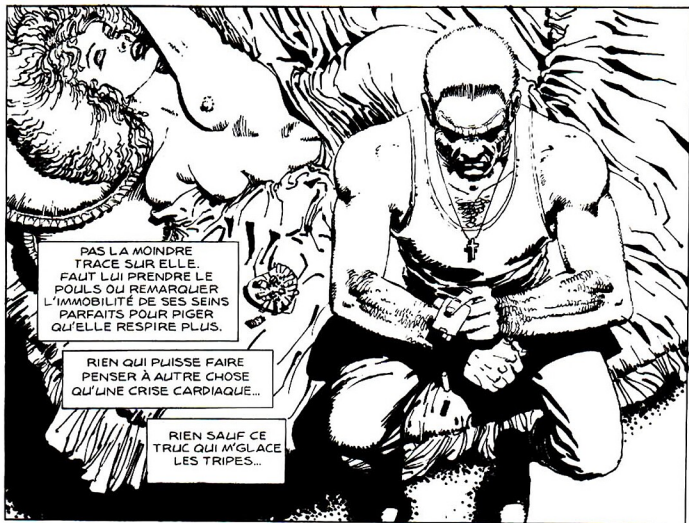
GOLDIE.

ELLE ME DIT
SON NOM,
GOLDIE.





3 HEURES PLUS TARD,
J'AI ENFILÉ MON FROC
ET LACÉ MES POMPES,
J'AI LA TÊTE AU CARRÉ
ET J'AI C'TRUC QUI
M'GLACE À L'INTÉRIEUR,
DANS L'ESTOMAC. ET
J' RÉALISE QUE GOLDIE
EST MORTE.



PAS LA MOINDRE
TRACE SUR ELLE.
FAUT LUI PRENDRE LE
POULS OU REMARQUER
L'IMMOBILITÉ DE SES SEINS
PARFAITS POUR PIGER
QU'ELLE RESPIRE PLUS.

RIEN QUI PUISSE FAIRE
PENSER À AUTRE CHOSE
QU'UNE CRISE CARDIAQUE...

RIEN SAUF CE
TRUC QUI M'GLACE
LES TRIPES...



ET C'TRUC LÀ, J'LE
CONNAIS DEPLUS
TROP LONGTEMPS
POUR M'INTERRO-
GER SUR SA
SIGNIFICATION.

ELLE A ÉTÉ TUÉE.
ET J'ÉTAIS LÀ
QUAND C'EST
ARRIVÉ, JUSTE À
CÔTÉ D'ELLE.
AUSSI BOUÛRÉ
QU'ELLE.

BORDEL ! T'ÉTAIS QUI,
GOLDIE ? QUI VOULAIT
TA PEAU ?

QUI SE CACHAIT
DERRIÈRE L'ANGE DE
MISÉRICORDE VENU
OFFRIR LA NUIT
D'SA VIE À UN
LOSER COMME MOI ?

DIEU SEUL LE SAIT. EN
TOUT CAS, SÛR QU' C'ÉTAIT
PAS POUR MA TRONCHE...



... MA TRONCHE OU
AUTRE CHOSE.
J'AI L'HABITUDE
DE M'FAIRE JETER
PAR DES GONZES-
SES QU'ONT PAS
L'QUART DE C'QUE
T'AVAIS. ELLES ME
TROUVENT MACHO.
RÉPUGNANT,
AUSSI.
ET JE L'SUIS.



ALORS POURQUOI
CE BARMINABLE ?
POURQUOI CE
SOURIRE ?
POURQUOI LA
GENTILLESSE,
GOLDIE ?



POURQUOI ? C'EST MAIN-
TENANT QUE J'ME POSE LA
QUESTION, MAIS PAS QUAND
JE T'AI VUE TREMBLER DE
PEUR, NI QUAND TES YEUX
SE SONT AGRANDIS COMME
CEUX D'UNE PETITE FILLE,
LÀ JE T'AI RIEN DEMANDÉ.



À CE MOMENT LÀ, J'ME
FICHAIS PAS MAL DE CE
QUI POUVAIT T'FAIRE PEUR.



SOLIDAIN, DEHORS,
UN HURLÉMENT.



VENANT
PAR ICI.



LES FLICS... MARRANT
QU'ILS RAPPLIQUENT SI VITE.
À PART MOI ET L' TUEUR,
PERSONNE N' EST AU
PARFUM, QUE J' SACHE.

PAS L' TEMPS D'
SE PLANQUER

PAS L' MOMENT NON
PLUS DE JOUER AU
GENTIL CITOYEN. LES
FLICS DE SIN CITY
M' CONNAISSENT
TROP BIEN. CETTE
FOIS, Y FERONT PAS
L' ERREUR DE
M' LAISSER EN VIE.



BORDEL.



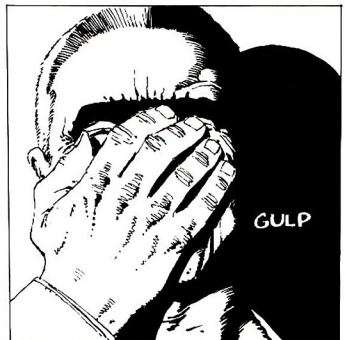
CELLE-LÀ, ON VA PAS
S' LA JOUER PENAR-
DE, MES POLLETS.

ON VA S' LA
JOUER À MA
FAÇON À MOI.



LE MEC QUI T'A
FAIT CA GOLDIE,
Y VA L' PAYER...
J' TE LE JURE...

2



EN THÉORIE,
ILS SONT FLIGS...

MAIS TOUT LE MONDE SAIT
BIEN POUR QUI Y BOSSENT
ET C'QUE ÇA COÛTE DE
FAIRE LE LIR BONHEUR.

QUELQU'UN A
RAQLÉ UN MAX POUR
M' FAIRE ÉPINGLER...

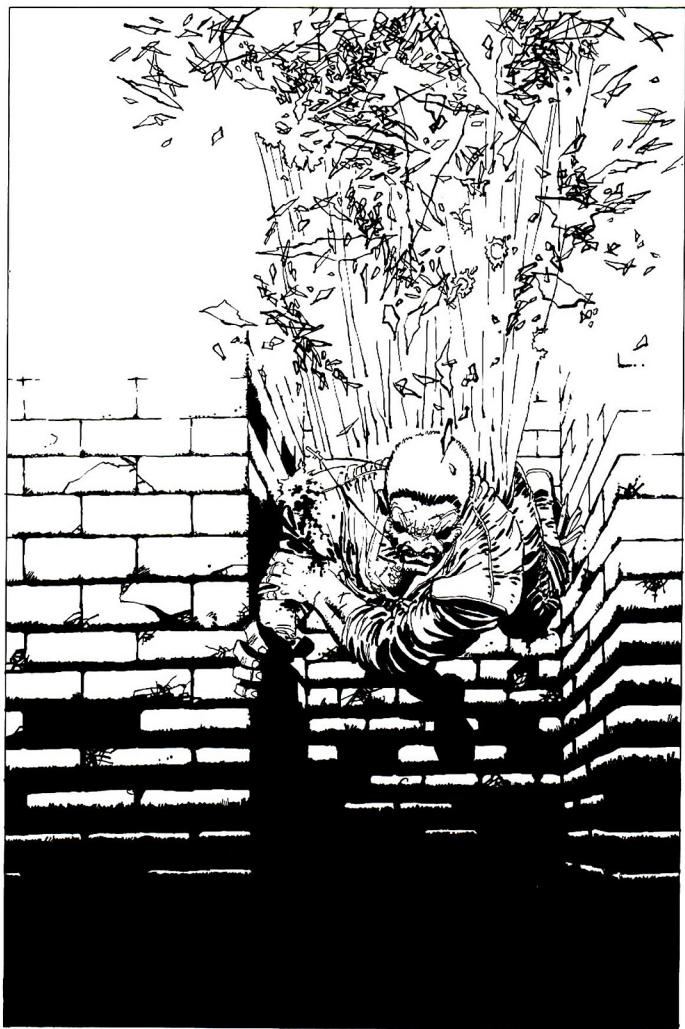




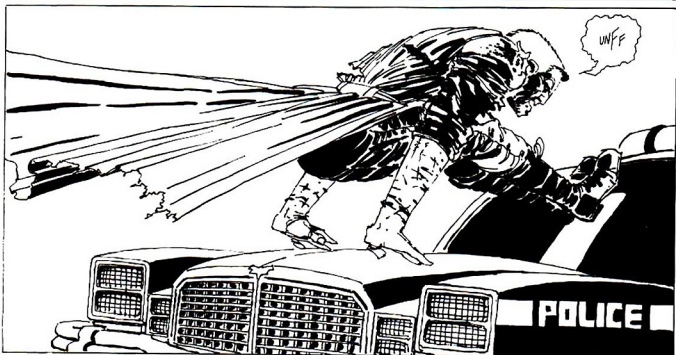




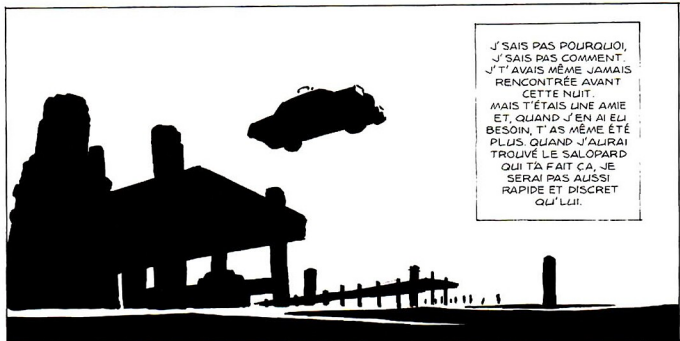












J' SAIS PAS POURQUOI,
J' SAIS PAS COMMENT.
J' T' AVAIS MÊME JAMAIS
RENCONTRÉE AVANT
CETTE NUIT.
MAIS T'ÉTAIS UNE AMIE
ET, QUAND J' EN AI EU
BESOIN, T' AS MÊME ÉTÉ
PLUS. QUAND J' ALIRAI
TROUVÉ LE SALOPARD
QUI T' A FAIT ÇA, JE
SERAI PAS AUSSI
RAPIDE ET DISCRET
QU' LUI.



NON. MON STYLE
À MOI SERA DU
GENRE BRUYANT
ET SALISSANT.

JE FIXERAI LE SALOPARD
DROIT DANS LES YEUX ET
QUAND ON L' ENTENDRA
GUELLER JUSQUE
CHEZ L' BON DIEU,
ÇA M' FERA MARRER
ET J' ME MARRERAI
ENCORE PLUS QUAND
IL SE METTRA À CHIALER
COMME UN NÔLVEAU-NÉ.



ET QUAND IL AURA LES
YEUX VITREUX D' UN
MACCHABÉE, L' ENFER
QU' Y DÉCOUVRIRA L' LI
SEMBLERA LE PLUS
DOLIX DES PARADIS,
APRÈS C' QUE J' LUI
AURAI FAIT SUBIR.

J' T' AIME,
GOLDIE.

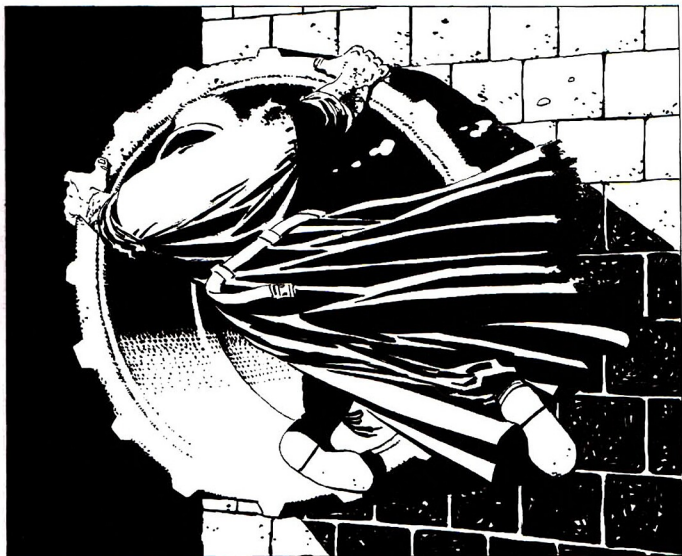
3



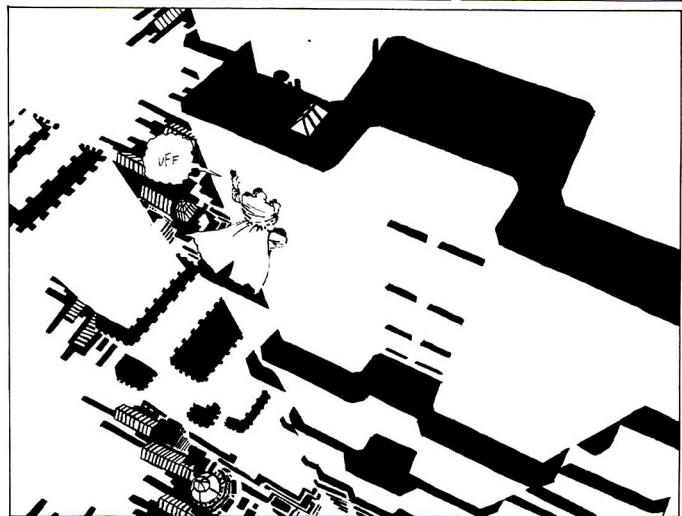


JUSTE EN C' MOMENT,
YA DEUX DOUZAINES
DE FLICS POSTÉS
SUR LA JETÉE,
PRÊTS À TIRER.
ILS ATTENDENT QUE
J' REFASSÉ SURFACE
POUR M' ENVOYER
AD PATRES.

J' ESPÈRE QU' Y
RE TIENNENT LEUR
RESPIRATION, CES
SALOPARDS...





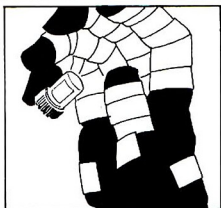
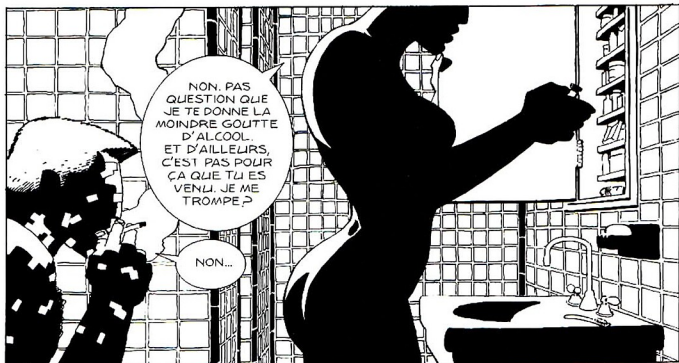


WHUFF









LUCILLE EST MON CONTRÔLEUR JUDICIAIRE. ELLE EST GOÛNE, DIEU SEUL SAIT POURQUOI.

AVEC LE CORPS QU'ELLE A, ELLE POURRAIT AVOIR TOUS LES MECS QU'ELLE VEUT.

C'EST SA COPINE QUI M' FOURNIT EN COMPRIMÉS. ELLE EST PSY.

UNE FOIS, ELLE A ESSAYÉ DE M'ANALYSER MAIS J' LUI AI FLANQUÉ LA FROUSSE.





OH, MAIS
C'EST
PARFAIT!
TU N'EN AS
PAS TUÉ,
J'ESPÈRE.

NON, J'CROIS
PAS, MAIS Y M'ONT
SENTI PASSER,
ÇA C'EST SÛR.



ET TU
PEUX ME
DIRE COMMENT
JE VAIS M'ARR-
RANGER AVEC
LA COMMISSION
DES REMISES EN
LIBERTÉ SUR-
VEILLÉE?

OH!

Y A PAS
D'ARRANGEMENT
POSSIBLE, MA
JOLIE. PAS
CETTE FOIS.



C'EST PAS DES
SALADES DE
COMPTOIR OU DES
HISTOIRES DE MEC'S
QU'ONT ENVIE
D'FAIRE JOLJOLI
AVEC LE FEU,
C'EST DU COSTAUD,
CETTE FOIS.
ET J'Y SUIS FOURRÉ
JUSQU'AU COU,
ET ÇA M'PLÂIT
BIEN COMME ÇA.

CALME-
TOI, MARV.
PRENDS
UN AUTRE
COMPRIMÉ



PAS QUESTION
D'SE CALMER !
ÇA VA SAIGNER, ET
EN QUANTITÉ. LES
VIEUX JOURS SONT
D'RETOUR. LES
MALVAIS JOURS.
C'EST TOUT OU
RIEN, TU PIGES ?
J'AI PLUS L'CHOIX.
ET CROIS-MOI,
J'SUIS PRÊT.

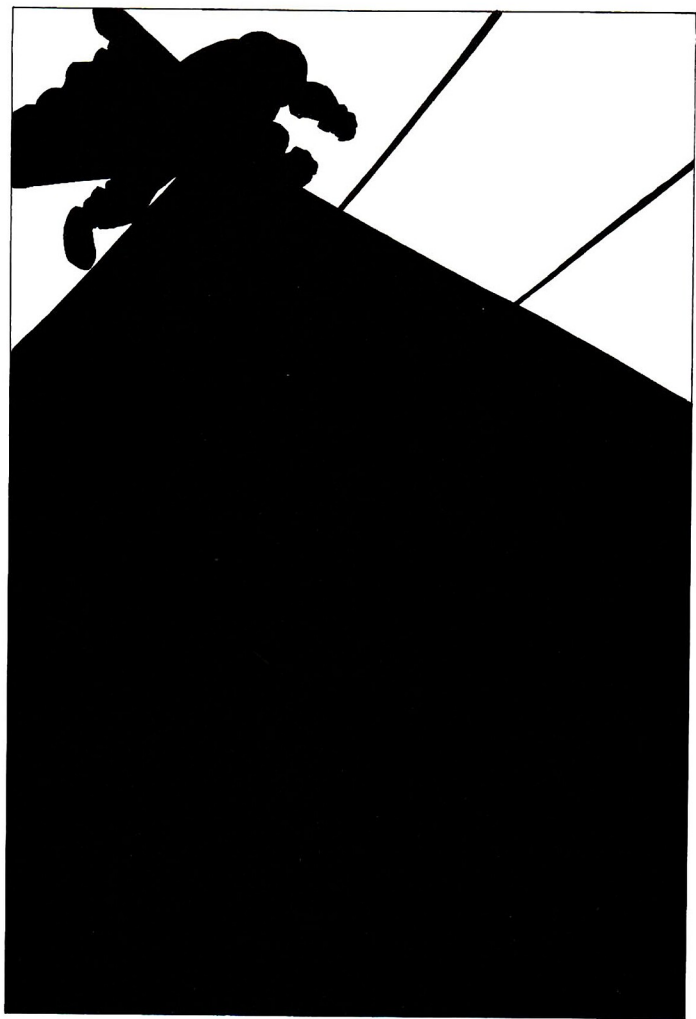


LA PRISON
A ÉTÉ UN EN-
FER POUR TOI,
MARV. CETTE
FOIS, TU VAS Y
RESTER À VIE.

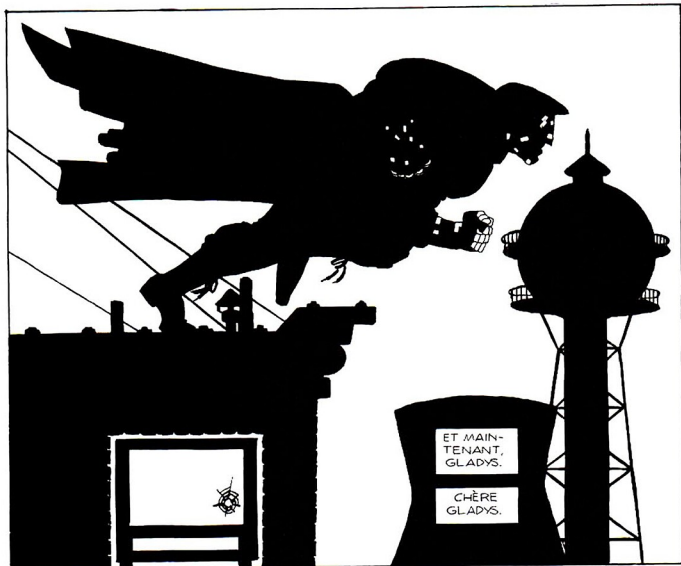
L'ENFER, VOUS AU-
TRES VOUS SAVEZ PAS
C'QUE C'EST QUE L'ENFER.
AUCUN DE VOUS NE L'SAIT.
L'ENFER C'EST PAS S'FAIRE
DÉFONCER LA GUEULE OU
S'FAIRE TAILLER EN RON-
DELLES. C'EST PAS NON PLUS
S'FAIRE TRAÎNER DEVANT UN
JURY D'TAPETTES. L'ENFER
C'EST QUAND ON S'RÉVEILLE
TOUS LES PUTAINS D'MATINS
ET QU'ON SAIT PAS
POURQUOI ON EST LÀ,
POURQUOI ON RESPIRE.



ÇA C'EST L'ENFER !
ET J'EN SUIS ENFIN SORTI.
ÇA M'A CÔTÉ LA VIE
D'QUELQU'UN QU'À ÉTÉ
CHIC AVEC MOI, MAIS J'EN
SUIS SORTI. J'SAIS
POURQUOI J'RESPIRE.
ET J'SAIS TRÈS BIEN
CE QUE J'FAIS.







ET MAINTENANT,
GLADYS.

CHÈRE
GLADYS.



VA FAL-
LOIR QUE
J'ÉVITE
MAMAN.



C'EST QU'ELLE
ENTEND
VACHEMENT
MEUX
QU'AVANT,
DEPUIS
QU'ELLE EST
AVEUGLE.



MAMAN A PAS TOUCHÉ
À MA PIAULE.
CHAQUE SEMAINE,
ELLE FAIT L'MÉNAGE
ET C'EST COMME SI
J'ÉTAIS PARTI HIER.

CHAQUE FOIS QUE
J'VIENS LA VOIR, ELLE
ME FAIT PIEUTER ICI.
DE RETROUVER TOUTES
CES VIEILLES ODEURS,
ÇA M' FAIT CHIALER.

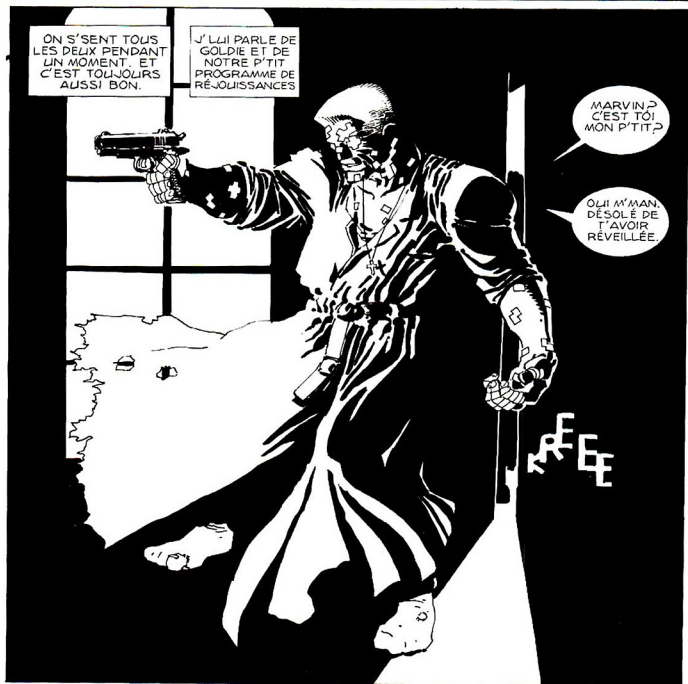
J' SAVAIS
QU' ICI,
GLADYS
SERAIT
PEINARDE.





J'L'AI PIQUÉE AU MEC LE PLUS BALEZE AVEC LEQUEL J'ME SUIJS JAMAIS COLLETÉ. C'ÉTAIT À L'ÉCOLE. YA LONGTEMPS, IL ÉTAIT CLAM-SÉ À L'ÉPOQUE, IL EN AVAIT PLUS VRAIMENT BESOIN.

J'L'APPELLE GLADYS EN SOUVENIR D'UNE DES BONNES SŒURS DE L'ÉCOLE. ELLE MÉRITE BIEN SON NOM.



ON S'SENT TOUS LES DEUX PENDANT UN MOMENT. ET C'EST TOUJOURS AUSSI BON.

J'LLI PARLE DE GOLDIE ET DE NOTRE P'TIT PROGRAMME DE RÉJOISSANCES

MARVIN ? C'EST TOI MON P'TIT ?

OUI M'MAN, DÉSOLÉ DE T'AVOIR RÉVEILLÉE.

FEFE



OH, JE NE
POUVAIS PAS
DORMIR, TEL-
LEMENT J'ÉTAIS
INQUIÈTE.
DES MESSIEURS
SONT VENUS
POUR TOI.
ILS N'ÉTAIENT
PAS DE LA
POLICE.

C'ÉTAIT POUR
MON BOULOT. J'AI
TROUVÉ UN NOUVEAU
BOULOT. C'EST DU
TRAVAIL DE NUIT.



ET
QU'EST-
CE QUE TU
T'ES FAIT
À LA
FIGURE?

J'ME SUIS
COUPÉ EN
M'RASANT.
C'EST
RIEN.



ÉCOUTE,
DIS LA VÉRITÉ
À TA MAMAN.
TU
RECOMMENCES
À T'EM-
BROILLER.
C'EST ÇA?

M'MAN,
ÇA FAIT
DES ANNÉES
QUE J' ME
SUIS PAS
SENTI AUS-
SI BIEN.



IL YA
QUELQUE
CHOSE QUE
TU NE ME
DIS PAS.

OUAIS,
OKAY.
C'EST VRAI.
J'AI
RENCONTRÉ
UNE FILLE.
ELLE
S'APPELLE
GOLDIE.



ELLE
EST
SUPER.

4





J'AI TOUJOURS ÉTÉ
BALÈZE POUR LES
PUZZLES.

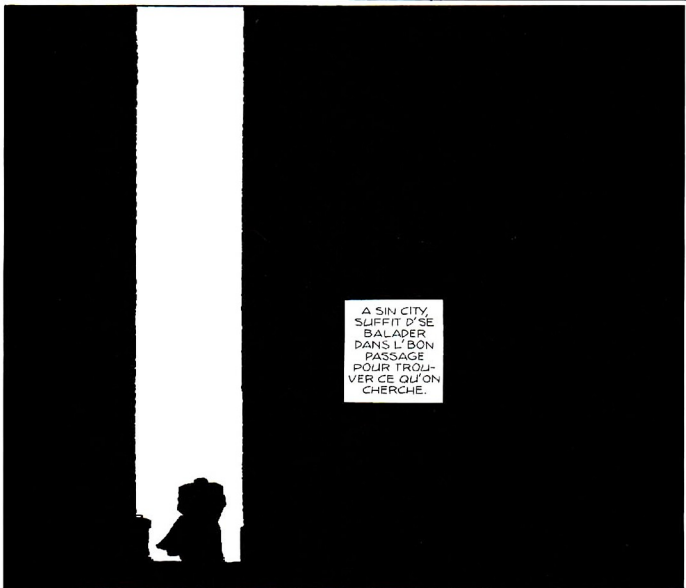
À L'ÉCOLE,
J'AVAIS UN COPAIN.
IL S'APPELAIT CHUCK.
IL ÉTAIT UN PEU RETARDÉ.
Y M' REGARDAIT ASSEMBLER
LES PIÈCES DU
PUZZLE ET J'ADORAIS
C'GARS-LÀ PARCE QU'IL
ÉTAIT LE SEUL À ÊTRE
ASSEZ DÉBILE POUR
ME TROUVER GÉNIAL.

ON DIRAIT BIEN QUE
J'ME RETROUVE DEVANT
UN NOUVEAU PUZZLE.
L'ENNUI C'EST
QU' CETTE FOIS, J'SUIS
MÉCHAMMENT À COURS
DE PIÈCES.

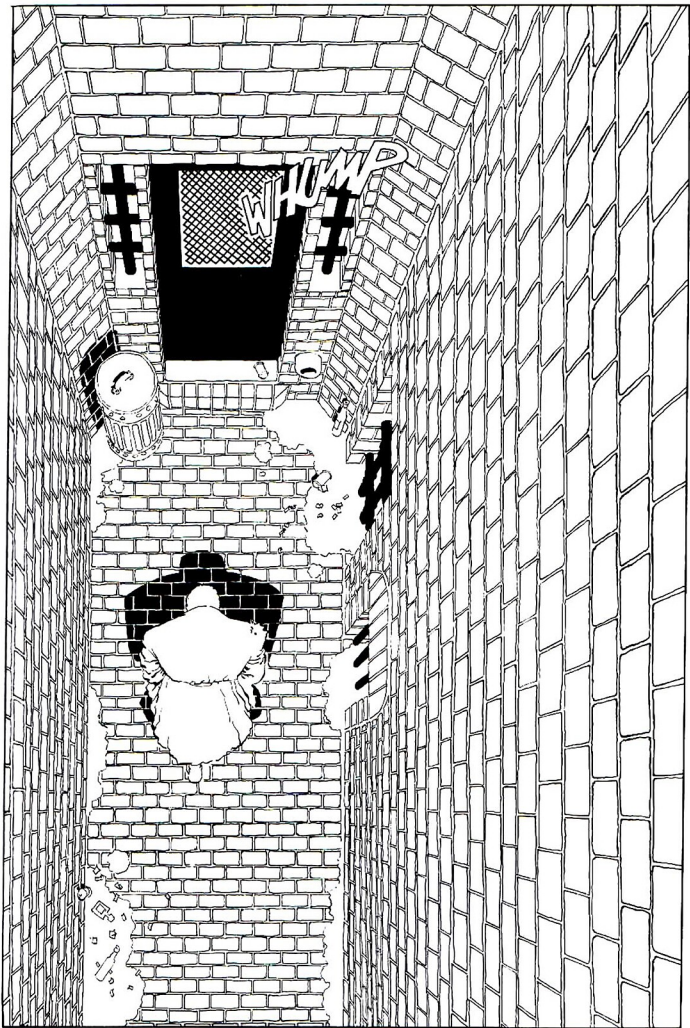
ON M'A COLLÉ UN
MEURTRE SUR LES
BRAS ET LES FLICS
SONT DANS L'COUP.
MAIS L'ENNEMI, LE VRAI,
LE FILS DE PUTE
QU'A TUÉ MON ANGE,
IL EST DEHORS,
QUELQUE PART...
LA PIÈCE MANQUANTE.
CELLE QUI M'DONNERA
L'POURQUOI ET
L'COMMENT;
CELLE QUI ME DONNERA
L'VISAGE, LE NOM ET
L'ÂME DE L'ORDURE
QUE J'ENVERRAI
GUEULER EN ENFER.

LE BON TRUC,
C'EST QUE L'TUEUR
ATTEND PAS PEINARD
QU'LES FLICS ME
L'QUIDENT.
"DES MESSIEURS SONT
VENUS POUR TOI,"
M'A DIT MAMAN,
"ILS N'ÉTAIENT PAS
DE LA POLICE".

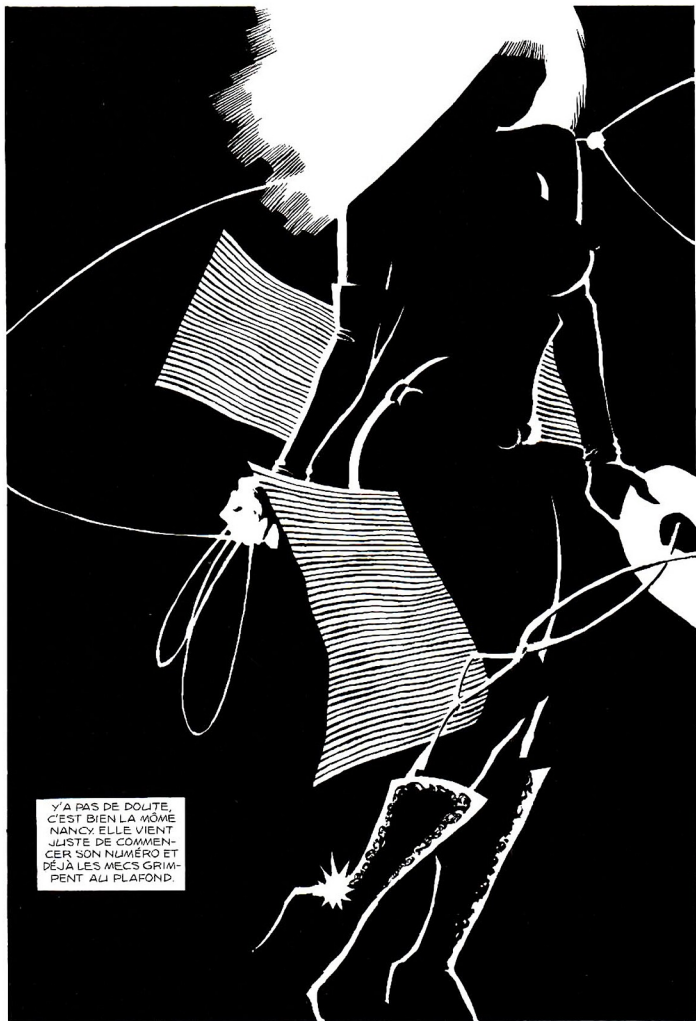
LA SEULE CHOSE
QUI M' RESTE À FAIRE,
C'EST D'ENVOYER UNE
INVITATION À CE
SALOPARD.
IL VIENDRA OU IL
ENVERRA QUELQU'UN.
ET SI J' ME FAIS PAS
FLINGLIER, J' ME
RAMASSE FORCÉMENT
UNE OU DEUX PIÈCES DU
PUZZLE EN PRIME.



A SIN CITY,
SUFFIT D'ÊTE
BALADER
DANS L' BON
PASSAGE
POUR TROU-
VER CE QU'ON
CHERCHE.







Y'A PAS DE DOUTE,
C'EST BIEN LA MÔME
NANCY. ELLE VIENT
JUSTE DE COMMEN-
CER SON NUMÉRO ET
DÉJÀ LES MECS GRIM-
PENT AU PLAFOND.



DIS À KADIE
QUE C'EST
MARV. CA
SERA OKAY.

OKAY.

LE EST NOUVEAU
K' MARV
Y SAVAIT PAS

CE QU'ON
PEUT TROUVER
D'MIEUX À FAIRE
DANS C'TE VILLE,
C'EST PRATIQUE-
MENT TOUTJOURS
ILLÉGAL.
ET ÇA MARCHE
MIEUX POUR
TOUT L' MONDE
COMME ÇA.
LES FLICS ET
LES POLITICIENS
S'FONT DES
COUILLES EN OR
EN REGARDANT
AILLEURS TANDIS
QU'LES ESCROCS
GENRE KADIE
S' EN TIRENT EN
TAXANT SOIXANTE
BALLES LE
VERRE.

MAIS CHEZ KADIE,
MES VERRES
SONT TOUJOURS
GRATOS, SI J'ES-
SAYAIS D' PAYER,
L' BON VIEUX
TRANSSEXUEL
M' CASSE RAIT
L'N BRAS.
J' L'UI AI RENDU
QUELQUES
PETITS SERVICES
ET J' SUIS L' SEUL
À SAVOIR OÙ
SONT PLANQUÉS
LES MACCHABS.

LE KADIE'S,
C'EST MON
GENRE DE BOÎTE.
RIEN QU' DU
COUNTRY.
ET J' PARLE PAS
DU SIROP À LA
GUIMALIVÉ
QU' ON ESSAIE
D' VOUS FAIRE
AVALER POUR
DU COUNTRY
D' NOS JOURS
NON, AU KADIE'S
C'EST DU BON
VIEUX COUNTRY
DU JOHNNY CASH
OU DU HANK
WILLIAMS, BIEN
AVANT QU' IL'S
Z' AIENT VIRÉ
AU SIROP.
DES CHANSONS
QUI VOUS FONT
CHALLER ET
PICOLER.

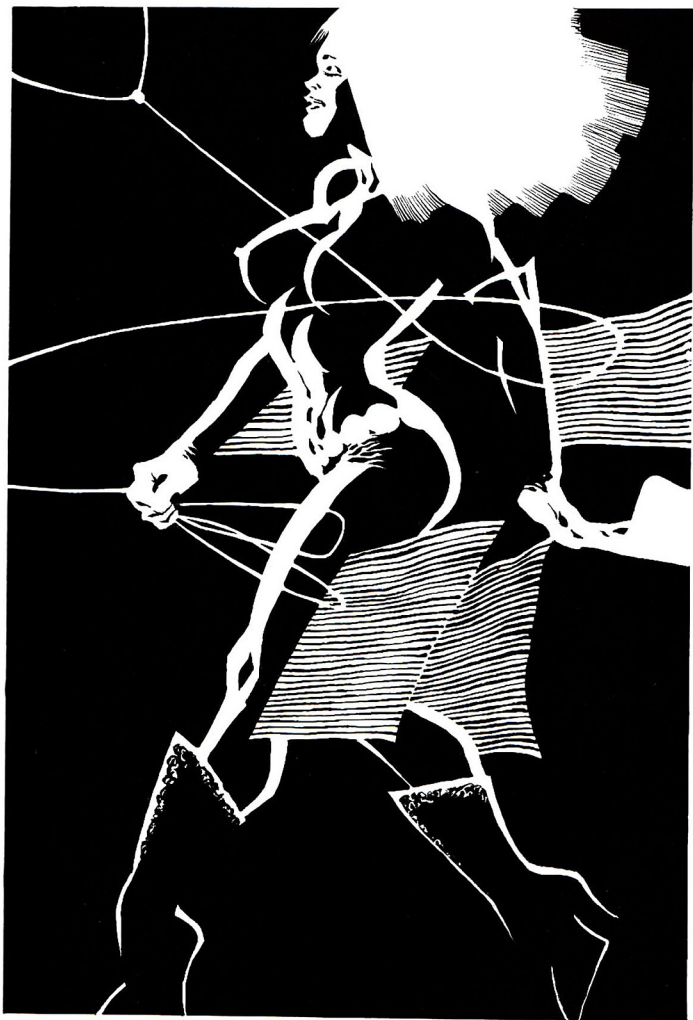
LA SONO
CRACHE L'N MAX.
C'EST EMMYLOU
QUI CHANTE
'DRIVING WHEEL'
ET ÇA CHALIFFE.

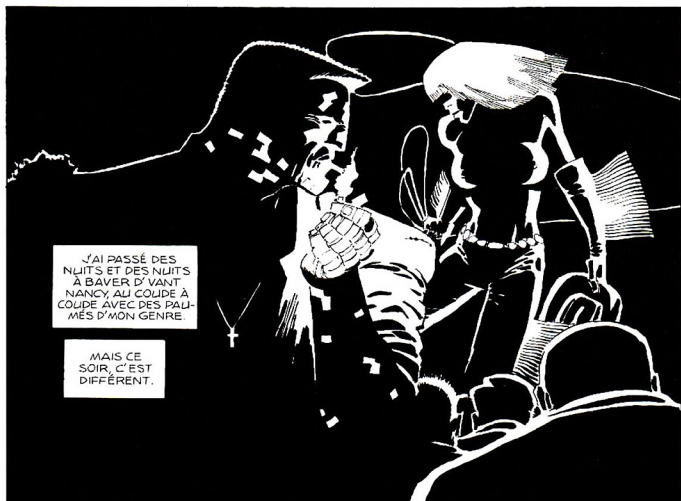
C'EST
LA MÔME NANCY
QUI DOIT ÊTRE
SUR SCÈNE.

C'EST LA
CHANSON
QU' ELLE
PRÉFÈRE POUR
SE RÉMUIER.



C'EST PAS
C'QUE J' VOU
LAIS DIRE, J' E
JURE J' SAIS PAS
C'QU' M' A PRIS
TU S'AS QU' JE
T' AIME, CHÉRIE





J'AI PASSÉ DES
NUITS ET DES NUITS
À BAYER D'VANT
NANCY, AU COÛDE À
COÛDE AVEC DES PAL-
MÉS D'MON GENRE.

MAIS CE
SOIR, C'EST
DIFFÉRENT.



JE CHERCHE UN
P'TIT QUELQUE
CHOSE DE
CHEVELU.



AAAK!

THUMP

CALMOS,
WEEVIL, J' SUIS
VENU T'FAIRE
UNE FAVEUR.
TU VAS T'FAIRE
DU POGNON.



VA DONC
TAILLER UNE
BAVETTE, WEEVIL.
ET FAIS TOI BIEN
PAYER, SURTOUT.
ILS EN ONT LES
MOYENS.

KRAK

HUK



VA LEUR
DIRE QUE J'AI
ZONÉ DANS TOUTES
LES BOÎTES,
BIBERONNANT
JUSQU'À EN ÊTRE
COMPLÈTEMENT
PÊTÉ, GUEULANT
ET CHIALANT
APRÈS UNE
SUPER GONZESSE
APPELÉE GOLDIE.

GWAH

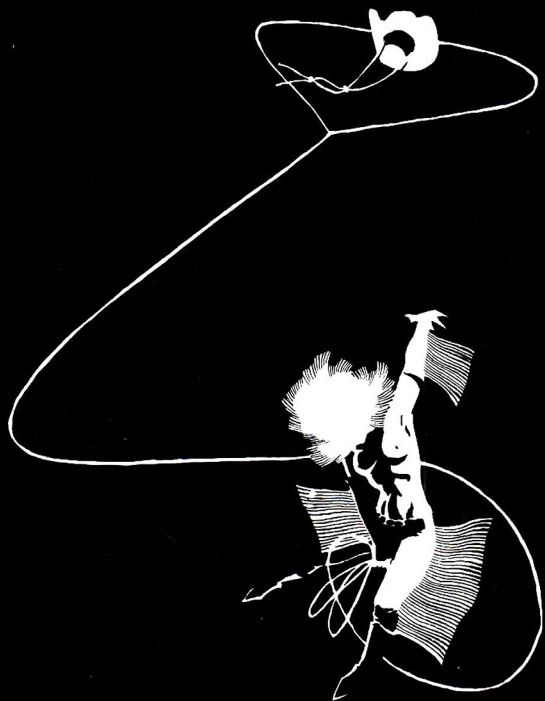


J' TE SERS
OUI,
MARV ?

UNE BIÈRE AVEC UN
COLIP D'WHISKY,
SHELLIE.
MERCI.









LE NUMÉRO
EST TERMINÉ.
MON POTE, VIDE
TON VERRE.



ÇA C'EST
C'QUE
J'APPELLE
UN BEAU
MANTEAU.

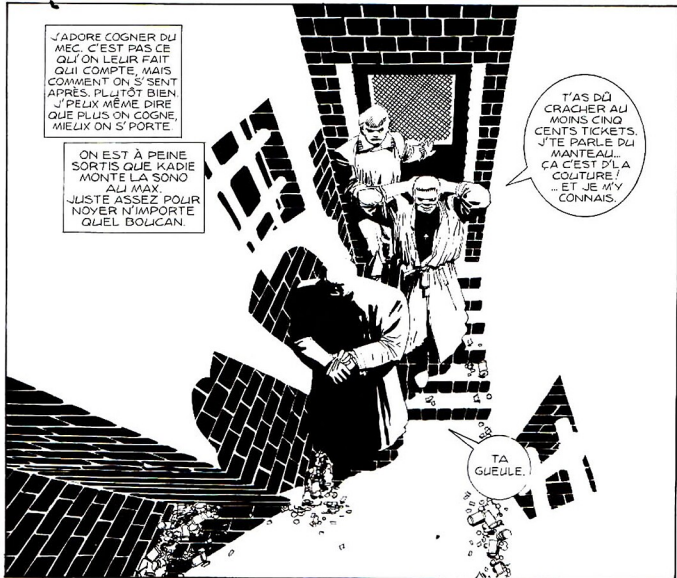
URP

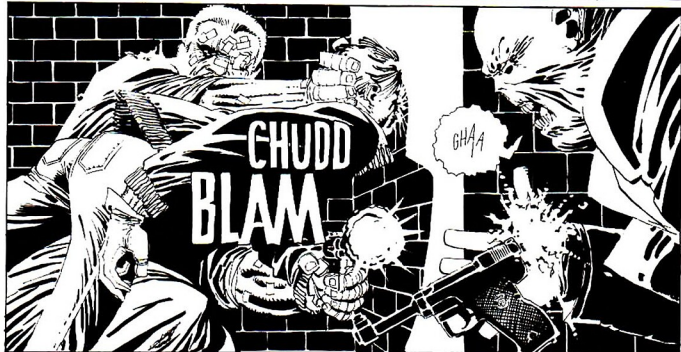
J'ADORE COGNER DU
MEC, C'EST PAS CE
QU'ON LEUR FAIT
QU'IL COMPTE, MAIS
COMMENT ON S' SENT
APRÈS, PLUTÔT BIEN.
J'PEUX MÊME DIRE
QUE PLUS ON COGNE,
MIEUX ON S' PORTE.

ON EST À PEINE
SORTIS QUE KADIE
MONTE LA SONO
AU MAX.
JUSTE ASSEZ POUR
NOYER N'IMPORTE
QUEL BOLCAN.

T'AS DÛ
CRACHER AU
MOINS CINQ
CENTS TICKETS.
J'TE PARLE DU
MANTEAU.
ÇA C'EST D'LA
COUTURE!
... ET JE M'Y
CONNAIS.

TA
GUEULE.









BLAM

MERCI!



OOOAGG.
LA VACHE

C'EST PAS
TOI, MINUS, QU'AS
BOUSILLÉ GOLDIE.
L'TYPE QU'À FAIT ÇA,
Y SAVAIT C'QU'IL FAISAIT.
MAIS T'AS BIEN DES
P'TITES CHOSSES À
M'DIRE. TIENS, AU
HASARD... QUI
T'À ENVOYÉ ?



ME T'LE
PAS, MEC... GAAA

T'ES DÉJÀ MORT, PI-
GNOUF FAUT S'TENIR
INFORMÉ UN PEU!

WHUKKK



ET MÊME SI T'AS
L'IMPRESSION D'SAIGNER
PLUS FORT QU'LES
CHUTES DU NIAGARA, T'LI
VAS METTRE UN SACRÉ
BOLIT D'TEMPS À CREVER.
ET J' PEUX MÊME
M'ARRANGER POUR
QU'ÇA TRAIKE ENCORE
UN PEU PLUS, QU'UN
PEU MOINS...
J'T'ENTENDS TOUJOURS
PAS, MINUS.

CROIS BIEN
QU'J'AI VISÉ
UN PEU HALIT
QUAND JE T'AI
TIRÉ DANS
L'BIDE



BAM!

OOOAGG



SI TU CONTINUES À
M'FAIRE MARNER COMME
ÇA, J'VAIS DEVENIR
VRAIMENT MÉCHANT. ET
J'AI COMME L'IMPRES-
SION QU'TOI ET MOI, ON
N'EN A PAS VRAI-
MENT ENVIE.

C'EST TELLY STERN
QLI M'A TRANSMIS
LES ORDRES Y TIENT
L'CLUB DES TROIS AS.

ET
ENCORE
MERC!

BLAM



DOIVENT BIEN
AVOIR DU
POGNON SUR
EUX, CES
GLIGNOLS...



ET PLUS TOUT D'UN
COUP, UN TRUC DE DIN-
GUES... PENDANT UN
INSTANT, J'AI SENTI
CETTE ODEUR D'ANGE...
L'ODEUR DE GOLDIE

J'SUIS FOU. J'AI
JUSTE BESOIN D'ÊTRE
COMPRIMÉS. C'EST TOUT.



SALAUD.
TU VAS
PAYER POUR
CE QUE TU
M'AS FAIT.

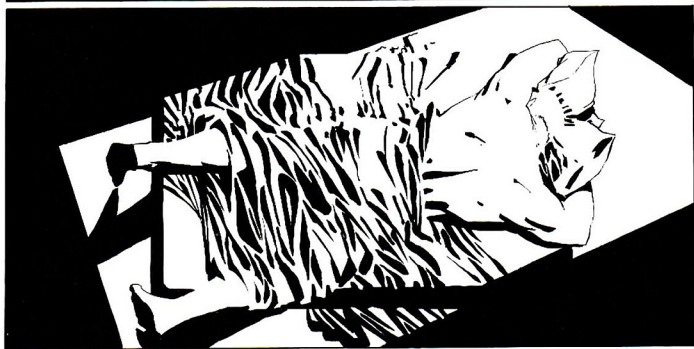


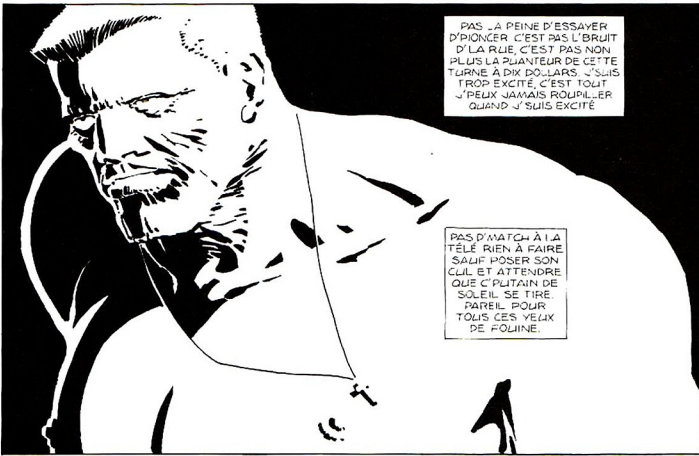
ET MERDE !
V'LA
L'SOLEIL.

FAUT QUE J'ME
BARRE ET QUE
J'ME TROUVE
UN COIN POUR
PIONCER.

ET DIRE QUE
J'COMMEN-
CAIS JUSTE
À M'É-
CHAUFFER.
BORDEL.







PAS LA PEINE D'ESSAYER
D'PIONCER. C'EST PAS L'BRUIT
D'LA RUE, C'EST PAS NON
PLUS LA PLAINTEUR DE CETTE
TURNE À DIX DOLLARS. J'SUIS
TROP EXCITÉ, C'EST TOUT.
J'PEUX JAMAIS ROUILLER
QUAND J'SUIS EXCITÉ.


PAS D'MATCH À LA
TÉLÉ RIEN À FAIRE
SAUF POSER SON
CUL ET ATTENDRE
QUE C'PUTAIN DE
SOLEIL SE TIRE.
PAREIL POUR
TOUS CES VEUX
DE FOLINE.




J'PEUX PAS BUI-
RER D'SOLEIL.



LES YEUX
NON PLUS.



ÇA S'RAFRÂCHIT.
LES BRUITS CHANGENT.
LES COSTARDS-CRAVATES
S'CARAPATENT VERS
LEUR FORTERESSE.
Y S'ENFERMENT À TRIPLE
TOUR ET FONT LEURS
COMPTES. PENSENT PAS
TROP AUX CRIS DEHORS,
PENSENT PAS TROP NON
PLUS À CEUX QUI FONT
LA LOI À SIN CITY.



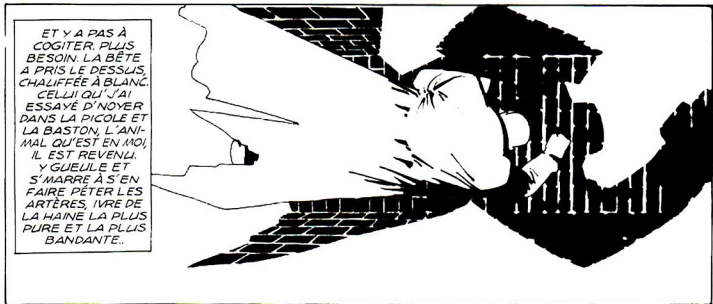


J'AI LES MAINS
QUI TREMBLENT
COMME LIN GOSSE
LE JOUR DE NOËL.
LES ANNÉES
PASSENT, LES
MACCHABÉES
S'ENTASSENT.

...J'AI DU SANG PLEIN
LES BRAS ET LES
MAINS, J'AI DU SANG
QUI M'BAT ENTRE
LES OREILLES ET
QUI M'POUSSE À
AVANCER, ET QUI
M'DIT QUE J'SERAI
PLUS JAMAIS
FATIGUÉ.



NOON
ASSEZ?
GHAAAAAGG



ET Y A PAS À
COGITER. PLUS
BESOIN. LA BÊTE
A PRIS LE DESSUS,
CHALIFFÉE À BLANC.
CELLUI QU'J'AI
ESSAYÉ D'NOYER
DANS LA PICOLE ET
LA BASTON, L'ANI-
MAL QU'EST EN MOI,
IL EST REVENU.
Y GUEULE ET
S'MARRÉ À S'EN
FAIRE PÉTER LES
ARTÈRES, IVRE DE
LA HAINE LA PLUS
PURE ET LA PLUS
BANDANTE..



T'AS DÉJÀ
ENVIE D'CAUSER,
TOMMY ?

FLASH

GLAKK



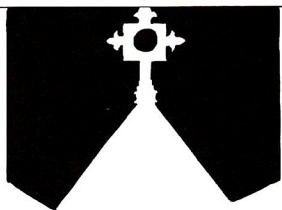
..ET SIN CITY LA
SALE GROSSE PUTE,
ELLE ME SUPPLIE,
VAUTRÉE SUR SON
DOS, ET J'LA PRENDS
POUR TOUT CE
QU'ELLE A À ME DON-
NER, ET J'LA PRENDS
ENCORE... ET ENCORE
ELLE ME SUPPLIE.

BORDEL, CA
FAIT DU BIEN
D'SE SENTIR
VIVANT.



ET PLUS
J'VAIS À
L'ÉGLISE.

PAS POUR
PRIER.



QUELS SONT
VOS PÉCHÉS,
MON FILS ?

BEN,
COMME J'PEUX
PAS VOUS FAIRE
VEILLER TOUTE LA
NUIT, MON PÈRE,
J'VAIS JUSTE
VOUS CAUSER
D'LA DERNIÈRE
FOURNÉE.

CES MAINS-LÀ, MON PÈRE,
ELLES SONT COUVERTES
DE SANG... J'VEUX PAS DIRE,
EN VRAI, J'VIENDRAIS PAS
À L'ÉGLISE SANS M'ÊTRE
LAVÉ LES MAINS.



VOUS PARLEZ
AU SENS FIGURÉ.



J'SAVAIS QU'Y AVAIT UN MOT POUR ÇA,
VOUS ÊTES CULTIVE, COMME MEC MOI
J'SUIS PAS AUSSI BON. QUAND J'AI BE-
SOIN DE M'RECARDER SUR UN TRUC,
J'M'ARRANGE TOUJOURS POUR DEGOT-
TER UN MEC QU'EN S'AIT PLUS QUE MOI
ET À QUI J'PEUX POSER DES QUESTIONS.
MAIS DES FOIS, J'SUIS UN
PEU INSISTANT, QU'AND
J'QUESTIONNE.



POUR VOUS
DONNER UN EXEMPLE,
J'AI TUÉ TROIS TYPES,
CE SOIR, J'LES AI TOR-
TURÉS, D'ABORD.



C'EST COMME QU'I DIRAIT, MA
FAÇON À MOI D'REMONTÉ LA
CHAÎNE ALIMENTAIRE. LES DEUX
PREMIERS, C'ÉTAIENT DES AMA-
TEURS, DES MESSAGERS

À LA P'TITE SEMAINE...
MAIS YA ELLI CONNELLY
UN MEC À POGNON...
QU'I VOUS A BALAN-
CÉ MON PÈRE



T'SAIS
C'QUE
C'EST,
C'BRUIT
LA
ASSIEDS-
TOI

SEIGNEUR
TOUT-PLU-
SANT... NOUS
SOMMES DANS
LA MAISON
DE DIEU.



DONNE-MOI
JUSTF UN NOM.



ROARK.



ROARK... TU GÂCHES TES
CHANCES EN M' SERVANT
DES FOUTAISES DE
C'GENRE.

ÇA PEUT
PAS VENIR
D'AUSSI
HAUT.

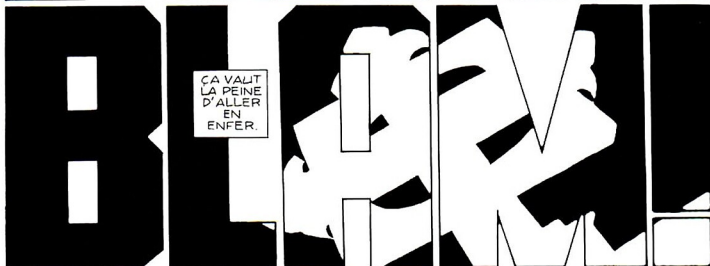
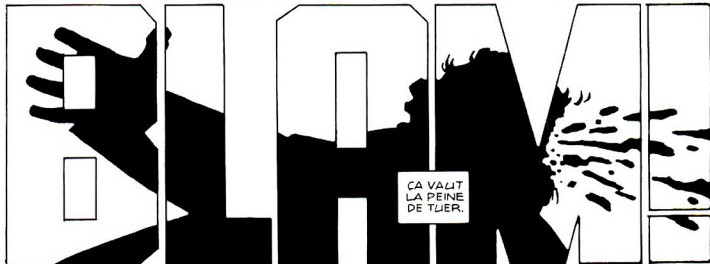
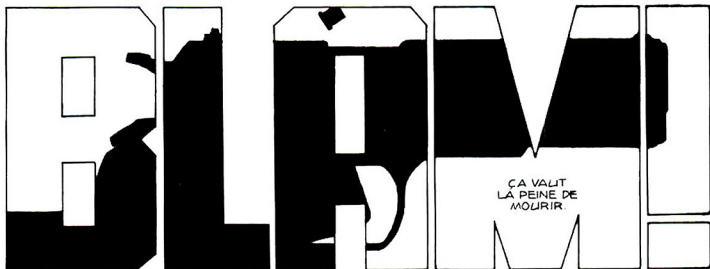


TU N'AS QU'À VÉRIFIER TOI-
MÊME, GROS MALIN, ENTRE
LENNOX ET NORTH CROSS, IL
YA UNE FERME VA VÉRIFIER
TOI-MÊME... ET PENDANT
QUE TU Y ES...



DEMANDE-TOI SI
ÇA VAUT LA PEINE DE
MOURIR POUR LE CADA-
VRE D'UNE CATIN.







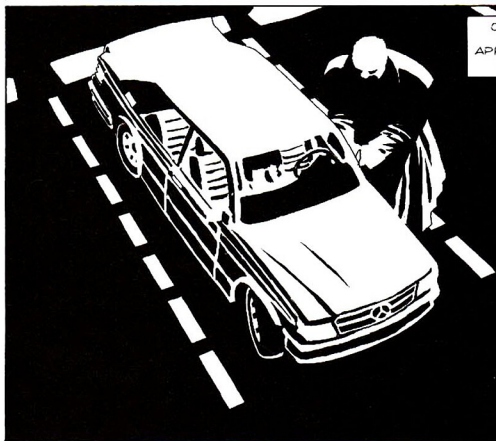
RIEN D'MEILLEUR
QU'UNE CLOPE
QUAND ON N'A
PAS FUMÉ DEPUIS
UN BOUT DE TEMPS.

APRÈS UN CINOCHE,
PAR EXEMPLE... OU
APRÈS L'ÉGLISE...

J'VIENS
DE BUTER
UN PRÊTRE.



SES CLÉS SONT
CELLES D'UNE
MERCEDES.



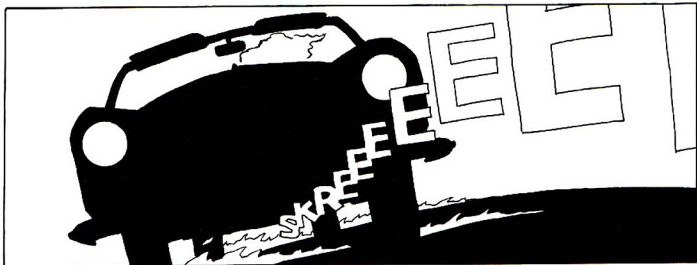
OU DU MOINS, CE
QU'ILS OSENT
APPELER MERCEDES,
D'NOS JOURS.

CES BAGNOLES
MODERNES... ON DI-
RAIT DES RASOIRS
ÉLECTRIQUES



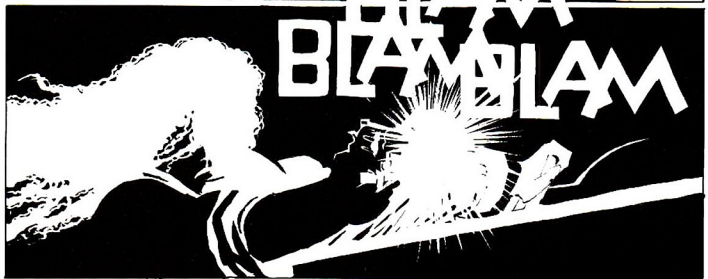
WUH?

SKREEEEEEEE

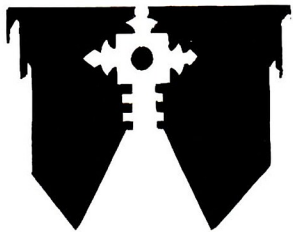






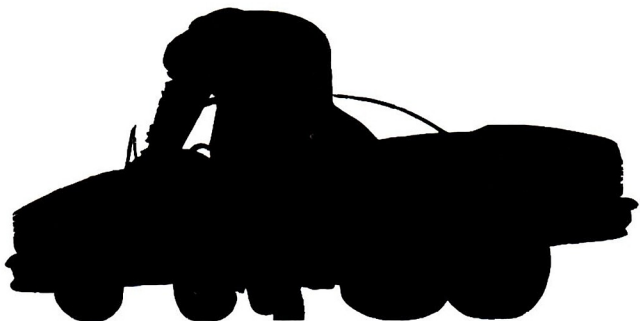


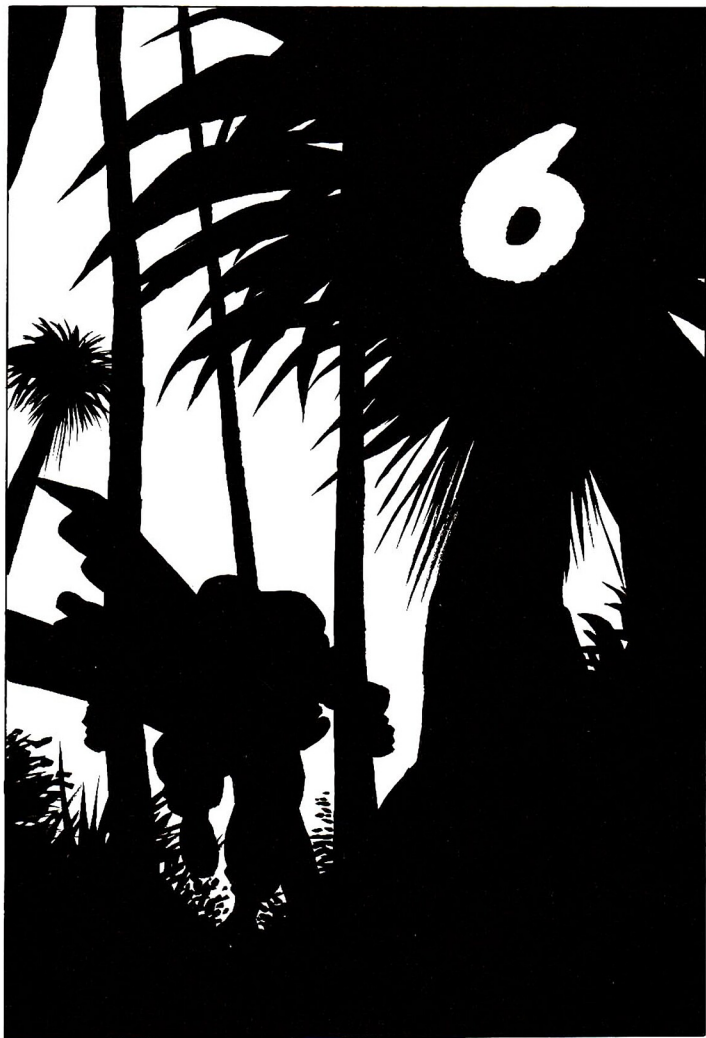


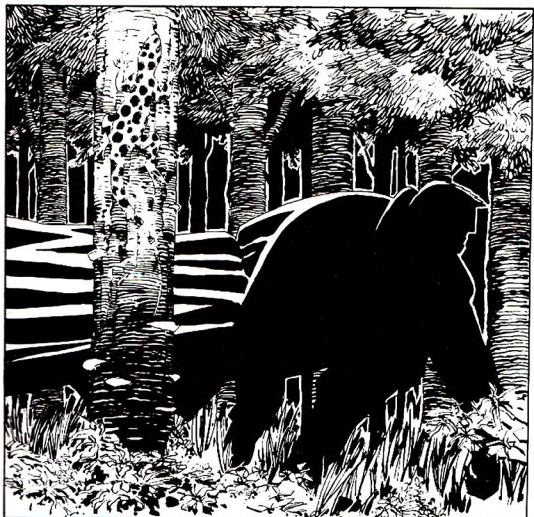


...NON,
ÇA POUVAIT
PAS ÊTRE
GOLDIE...

KEFF







À DEUX MILES DE LA FERME, J'AI REPÉRÉ UNE GARGOTE ET J'AI LAISSÉ LA MERCEDES SUR LE PARKING. J'PRÉFÈRE CONTINUER À PINCES. SI L'PRÊTRE A DIT VRAI, J'AI INTÉRÊT À FAIRE GAFFE.

MÊME SI ÇA M'OBLIGE À COUPER À TRAVERS BOIS EN PLEINE NUIT.

J'PEUX PAS BLAIRER LES BOIS LA NUIT SURTOUT LES BRUITS. LES GENS CAUSENT TOUJOURS D'LA NATURE COMME SI C'ÉTAIT UN TRUC DOUX ET AMICAL. Z'ONT SÛREMENT JAMAIS PASSÉ UNE NUIT EN PLEINE FORÊT, ATTACHÉS À UN ARBRE.

DEPUIS LES COLOS D'VACANCES, J'PEUX PLUS BLAIRER LA FORÊT.

À PART ÇA, Y'A PRESQUE RIEN QUI M'FILE LA FROUSSE



SIN CITY S'ÉVANOUIT DERRIÈRE MOI,
IGNOBLE ET BRUYANTE COMME L'ENFER.
LA MERCEDES RONRONNE, ELLE SE
CONDUIT COMME UN RÊVE, ELLE A BEAU
RESSEMBLER À UN JOUET JAPONAIS,
SON MOTEUR EST UNE VRAIE BEAUTÉ.



J'AI LA TÊTE
PLUS AU CLAIR.
J'COMMENCE À
PIGER.

C'ÉTAIT PAS GOLDIE,
LÀ-BAS. J'ME SUIS ENCORE
LAISSÉ ALLER À M'EMBROUIL-
LER. PASSE ENCORE QUAND
J'SENS OU QUE J'ENTENDS
DES TRUCS QU'EXISTENT PAS
MAIS QUAND J'COMMENCE À
AVOIR DES VISIONS,
ÇA DEVIENT GRAVE.



C'EST MA FAUTE SI JE
M'EMBROUILLE. J'SUIS
L'SEUL RESPONSABLE.
J'AURAIS DÛ PRENDRE
MES COMPRIMÉS
À TEMPS.

J'ME SUIS
TELLEMENT MARRÉ
QUE J'EN AI OUBLIÉ
MES MÉDICAMENTS.

C'ÉTAIT PAS GOLDIE,
LÀ-BAS. GOLDIE EST
MORTE ET C'EST POUR
ÇA, SEULEMENT POUR
ÇA, QUE J'AI FAIT TOUT
C'QUE J'AI FAIT.

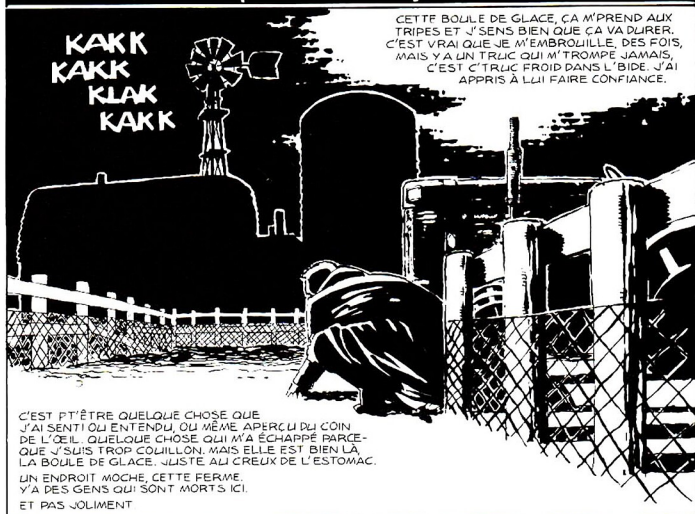
J'AI OUBLIÉ D'PRENDRE
MES COMPRIMÉS.



QUAND ON EST
MALADE, C'EST
PAS BIEN
D'OUBLIER SES
MÉDICAMENTS.



**KLAK
KLAK
KAK
KAK KAKK**



**KAKK
KAKK
KLAK
KAKK**

CETTE BOULE DE GLACE, ÇA M'PREND AUX TRIPES ET J'SENS BIEN QUE ÇA VA DURIER. C'EST VRAI QUE JE M'EMBROUILLE, DES FOIS, MAIS Y'A UN TRUC QUI M'TROMPE JAMAIS, C'EST C'TRUC FROID DANS L'BIDE. J'AI APPRIS À L'UI FAIRE CONFIANCE.

C'EST PT'ÊTRE QUELQUE CHOSE QUE J'AI SENTI OU ENTENDU, OU MÊME APERÇU DU COIN DE L'ŒIL. QUELQUE CHOSE QUI M'A ÉCHAPPÉ PARCE-QUE J'SUIS TROP COILLON. MAIS ELLE EST BIEN LÀ, LA BOULE DE GLACE. JUSTE AU CREUX DE L'ESTOMAC.

UN ENDRIT MOCHE, CETTE FERME, Y'A DES GENS QUI SONT MORTS ICI. ET PAS JOLIMENT





PAS QUESTION DE
SORTIR MON FLINGUE
POUR TOI, MON POTE.
T'ES ENCORE PLUS
CON QUE MOI.
ET D'AILLEURS, C'EST
PLUTÔT TON MAÎTRE
QUI M'INTÉRESSE



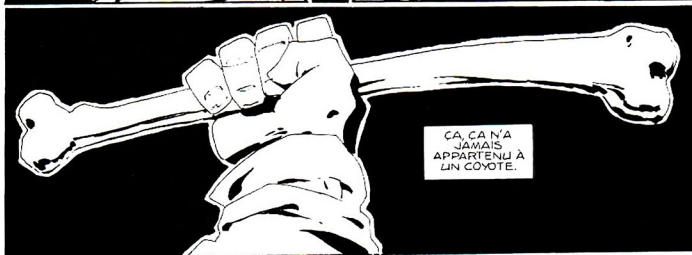
TLI PLIES
L' SANG ET
J' CROIS
BIEN
SAVOIR
D' OÙ ÇA
VIENT



ALORS, POUR
VOIR C' QUI EST
PLANQUÉ,
L' RENÎLE L'IN
PEU PARTOUT.



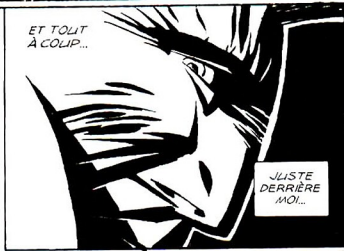
ET
VOILÀ.



ÇA, ÇA N'A
JAMAIS
APPARTENU À
UN COYTE.



ÇA NON
PLUS;



ET TOUT
À COUP...

JUSTE
DERRIÈRE
MOI...



..IMPOSSIBLE..

PERSOÑNE A JAMAIS
RÉUSSI À M' SURPREN-
DRE.. PERSOÑNE...





PAS UN BRUIT ... PERSONNE
PEUT ÊTRE AUSSI SILENCIEUX...

PERSONNE SAUF CELUI
QUI S'EST GLISSÉ DANS LA
PIAZZALE Y A DEUX NUITS...

GRAA



...C'ÉTAIT TOI,
SALOPARD!
TU L'AS TUÉE!
T'AS TUÉ
GOLDIE!







PENDANT UN TEMPS,
C'EST LA NUIT, FROÏDE
ET NOÏRE, SANS ÉTOILES
ET SANS FIN. JE TOMBE,
LÉGER COMME UN
FANTÔME.

PENDANT UN TEMPS,
J'A PLUS DE CERVEAU,
PLUS D'CORPS.
ET ÇA M'VA COMME ÇA.

ET PLUS LES MORCEAUX
COMMENCENT À BRAILLER
ET À S'REMETTRE
À LA COLLE. LES P'TITS
SALOPARDS GUINCHENT
COMME DES FOUS.
ILS FONT UNE JAVA
D'ENFER ET S'FOULIENT
DE MA GUEULE, ME RAPPELANT
GENTIMENT QUE
J'SUIS ENCORE PLUS
NAZE QUE J'CROYAIS.

J'AI TOUT REVU.
COMME UN FILM QU'ON
REPASSÉ À L'ENVERS.
DEPUIS LE REFLET SUR
LE MARTEAU QUI M'A
ASSOMÉ JUSQU'À
LA DOUCEUR GLACÉE
D'SA PEAU, JUSQU'À
LA DÈESSE BUTÉE
DANS MON PIED.

J'AI FOIRÉ, GOLDIE
J'AI TROUVÉ TON
MELIRTRIER, MAIS IL
A ÉTÉ MEILLEUR QUE
MOI, TROP RAPIDE,
TROP SILENCIEUX.
UN TUEUR NÉ.
J'NE SUIS FAIT AVOIR
COMME UN BLEU,
ET ÇA L'A MÊME PAS
FAIT TRANSPIRER...

MAIS SI JE C'OGITE ÇA
DANS MA TÊTE, ÇA VEUT
DIRE QUE J'SUIS TOU-
JOURS VIVANT, NON ?

POURQUOI EST-CE QU'IL
N'A PAS FINI L'BOULOT ?
... À MOINS QU'ÇA SOIT
ÇA, L'ENFER, L'ENFER
QUE J'NE SUIS ANTONNÉ
TOUTE MA PUTAIN D'VIE.
TOMBER, TOMBER
TOUJOURS, SANS
JAMAIS RIEN SAVOIR ?

ET PLUS LA DOULEUR
RAPPLIQUE BIEN VIVANTE,
JAILL'SSANT DE DERRIÈRE
MES YEUX, ELLE TROUVE
LES BONS ENDROITS
POUR S'AMUSER.

UNE ODEUR ME RÂPE
LES NARINES, VIOLENTE,
BRÛLANTE, UNE ODEUR
D'ANTISEPTIQUE.

UNE LUMIÈRE.

DE PLUS EN PLUS FORTE

JE M'ENFONCE
VERS ELLE









TU DOIS
T' CALMER,
MON P'TIT.
T' ES EN ÉTAT
DE CHOC. TIENS,
RÉCHAUFFE-
TOI UN PEU...

IL LES CUIT
COMME DES
STEAKS. ET
MAINTENANT,
IL NOUS A TOUS
LES DEUX.



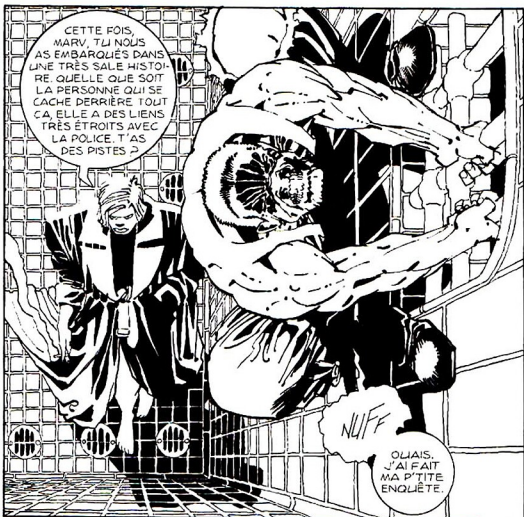
LES GONZESSES... DES FOIS, LA SEULE CHOSE QU'ELLES ONT À FAIRE, C'EST DE SE LAISSER CHIALER, ET QUELQUES LITRES PLUS TARD, TOUT EST OUBLIÉ.

J' REGARDE LUCILLE GLISSER SON CORPS SUBLIME DANS MON MANTEAU ET POUR SANS DOUTE LA MILLIÈME FOIS, J' ME DIS QU' ÊTRE GOUINE AVEC UN MATOS PAREIL, C' EST VRAIMENT DU GÂCHIS.

MAIS J' LUI DIS RIEN D' TOUT ÇA, UNE FOIS J'AI ESSAYÉ D' LUI FAIRE PIGER QU' Y AVAIT PEU D' ÊTRE DES TRAITEMENTS POUR CE GENRE DE TRUC, ELLE S' EST FOUTUE EN BOULE ET M' A COUÉ SUR PLACE AVEC UN COUP DROIT QUI M' A BRIEFÉ SUR LA QUANTITÉ DE MUSCLE PLANQUÉE DANS SON CORPS DE RÈVE

MAIS C' ÉTAIT Y A DES ANNÉES, ET ÇA M' A DIT PAS COMMENT ON VA SE TIRER D' ICI.

CETTE FOIS, MARV, TU NOUS AS EMBARQUÉS DANS UNE TRÈS SALE HISTOIRE QUELLE QUE SOIT LA PERSONNE QUI SE CACHE DERRIÈRE, TOUT ÇA, ELLE A DES LIENS TRÈS ÉTROITS AVEC LA POLICE, T' AS DES PISTES ?



NUFF

Ouais, j'ai fait ma p'tite enquête.



D'APRÈS UN DES MECS QUE J'AI CUISINÉ, CE SERAIT ROARK.



ON T' A RACONTÉ N' IMPORTE QUOI.



J' TE RÉPÈTE SEULEMENT C' QU' ON M' A DIT.

WHUFF



EN TOUTS CAS, IL A SU PRESQUE AVANT MOI QUE J' CHERCHERAI DES INFOS SUR CETTE PUTE.

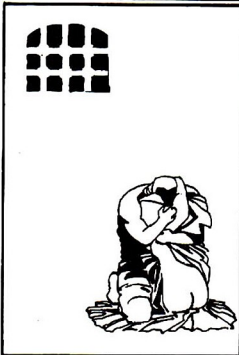
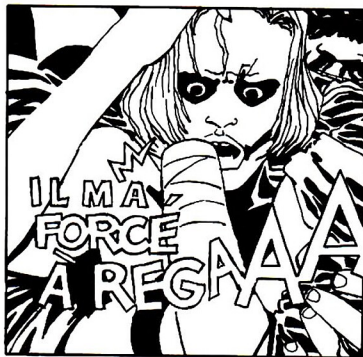


QUELLE PUTE ?



CELLE QUI TE PREND LA TÊTE. CELLE QUI EST MORTÉ.

GOLDIE.





J'SAVAIS PAS QU'ELLE ÉTAIT PUTE. ÇA CHANGE RIEN. MAIS J'SAVAIS PAS CA D'ELLE.



C'ÉTAIT DU TRÈS HALIT DE GAMME, DU TRÈS CHER. ELLE A DÛ TE FAIRE PASSER UN SACRÉ MOMENT.



ON PARLE PAS D'ÇA, D'ACCORD. PARLE-MOI PLUTÔT D'LUI, D'CET ENFOIRÉ QUI S'EST GLISSÉ DANS MA PIALLE, QU'À TUE GOLDIE ET QUI T'A FAIT ÇA.



WHUUFF BORDEL...

J'AI JAMAIS SU CE QUI M'AVAIT FRAPPÉE. J'ALLAIS VERS MA VOITURE. C'EST TOUT CE DONT JE PEUX ME SOUVENIR. ET PUIS JE ME SUIS RETROUVÉE DANS CETTE CUISINE. J'ÉTAIS PARALYSÉE. J'AI SENTI L'ODEUR DE LA VIANDE QU'ON CUIT.

IL L'AVAIT COUPÉE AVANT QUE JE ME RÉVEILLE. J'VEUX PARLER DE MA MAIN. ÇA M'A MÊME PAS FAIT MAL.



ET PUIS IL M'A FORCÉE À REGARDER COMME JE TE L'AI DIT.

ATTENDS. TAIS-TOI.



YA UNE VOITURE QU'ARRIVE.



UNE 8 SOUPAPES. ELLE VA VITE.

HONK
HONK



HH
HONN
KKK

KEVIN!



KEVIN!
VIENS
VITE!

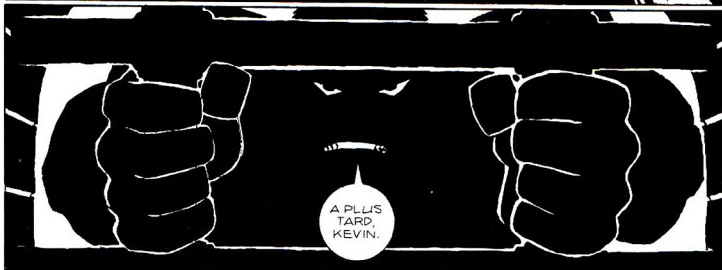


POURQUOI EST-
CE QU'IL M'A
PAS LIQUIDÉ ?

POUR QU'IL
EST-CE
QU'IL
BOSSE ?

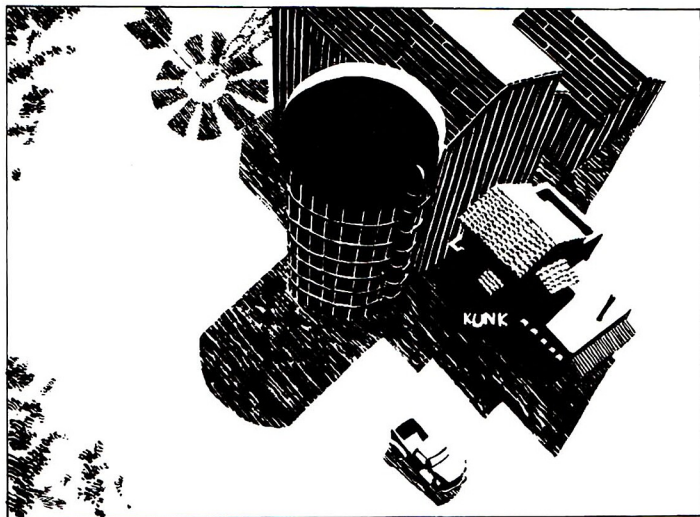
PAS D'ÉPONSE.
TOUT CE
QUE J'AI, C'EST
UN VISAGE

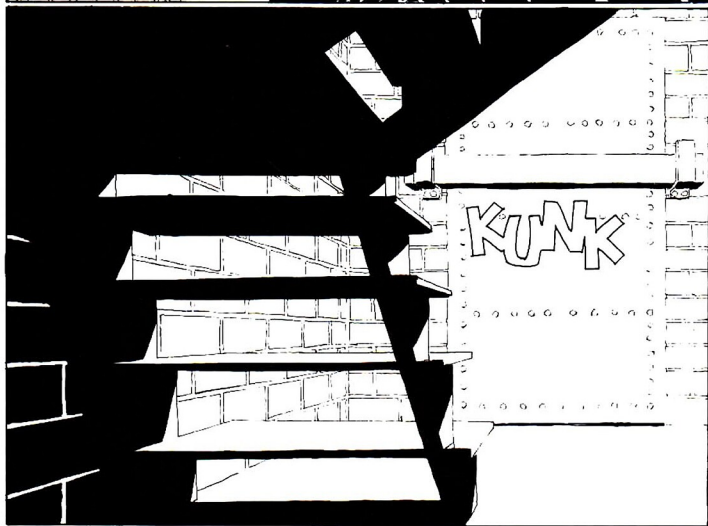
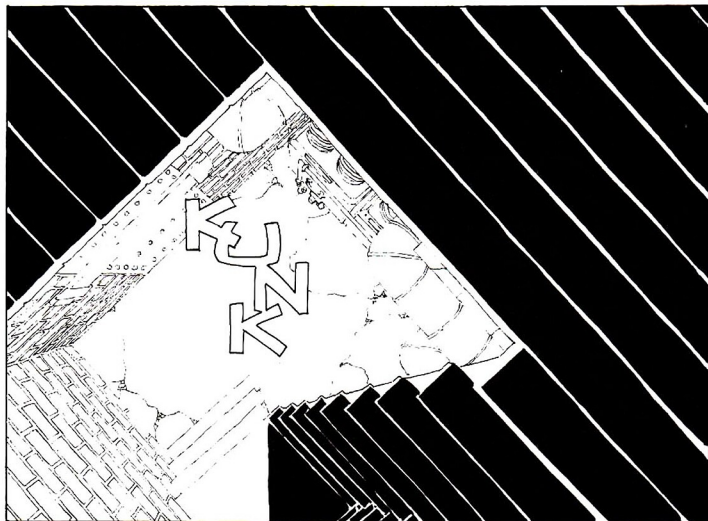
ET UN
NOM.

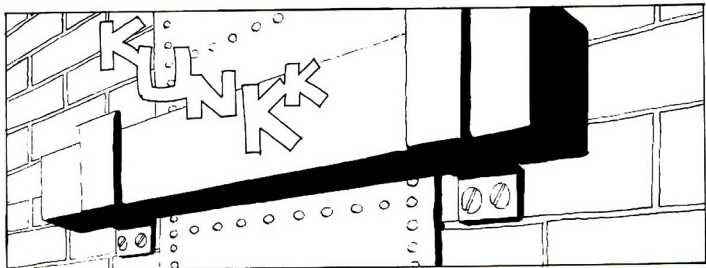


A PLUS
TARD,
KEVIN.







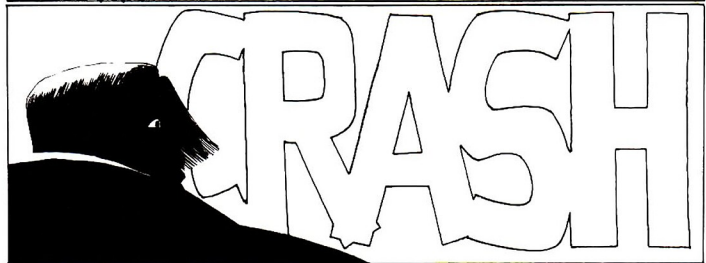
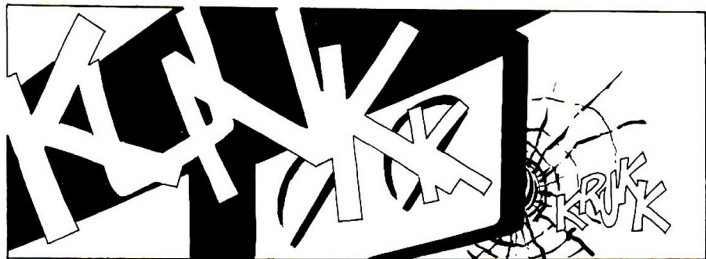


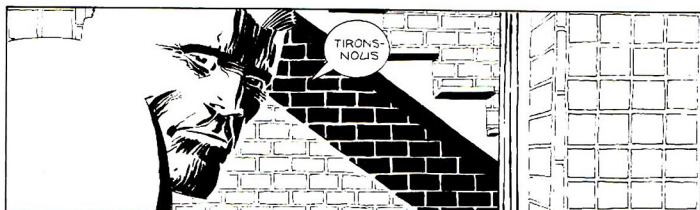














TU VAS NOUS
FAIRE TUER
TOUS LES
DELIX, MARV

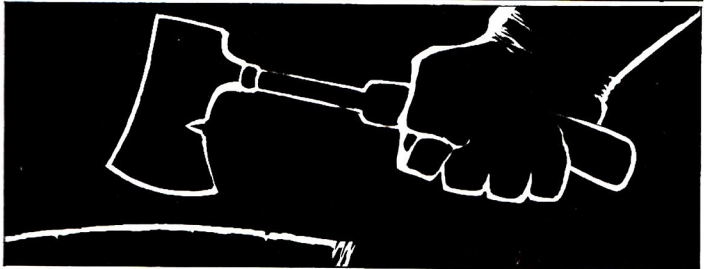


NON !
NE TIREZ
PAS.



JE VOUS EN
SUPPLIE. ÉCOUTEZ
MOI... JE SUIS SON
CONTRÔLEUR
JUDICIAIRE.















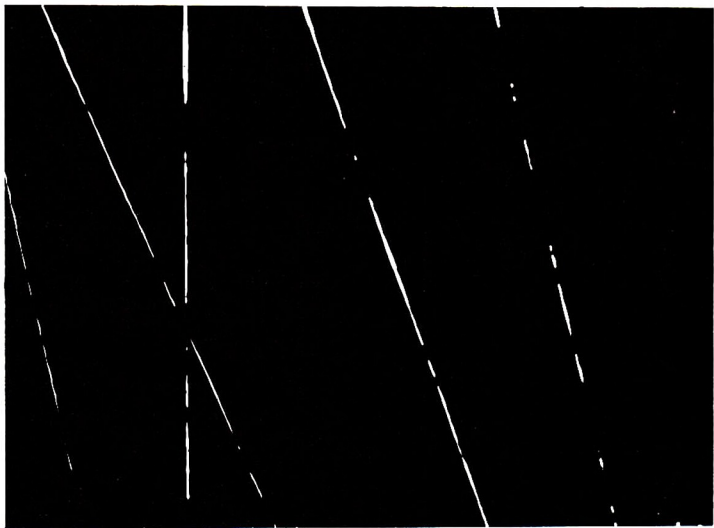








8





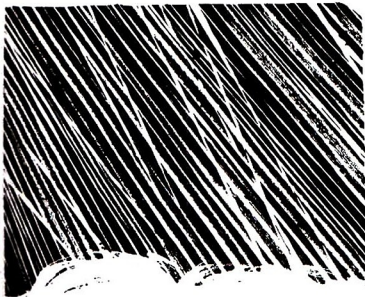
IL PLEUT PAS
SOLIVENT À SIN
CITY. ET QUAND ÇA
ARRIVE, C'EST DU
GENRE MINABLE.
C'EST CHAUD
COMME LA SUEUR
ET ON PEUT
S'ESTIMER VERNI
QUAND ÇA ATTEINT
L' MACADAM AVANT
DE S'ÉVAPORER.

MAIS PEUT-ÊTRE
DEUX FOIS PAR AN.
L' CIEL DU DÉSERT
DÉVERSE DES
MÉCHANTES
TROMBES D'EAU
QUI TRANSFORME
MENT LES RUES
EN TORRENT ET
VOUS GLACENT
LA MOELLE DES OS.

LA PLUPART DES
GENS PEUVENT
PAS ENCAISSER
LA PLUIE QUAND
ELLE EST AUSSI
MALVAISE. MAIS
MOI, J'ADORE ÇA.
ÇA M'AIDE À
COGITER.



J'SUIS PAS DU
GENRE TRÈS MALIN,
MAIS J'ME SENS
MÉCHAMMENT
PLUS INTELLI-
GENT QUAND
TOUT BRILLE DE
PLUIE ET QU' LES
CAVES SE TIRENT
DES RUES ET
M'DÉGAGENT LA
ROUTE.



J'ADORE LA
PLUIE. J'ADORE
COMMENT ELLE ME
COLLE LE LONG DE
LA NUQUE, GLA-
CIALE. J'ADORE
COMMENT
L'AIR DEVIENT
ÉLECTRIQUE.
ET COMMENT
TOUT DEVIENT
PLUS CLAIR.

ON RESPIRE À
FOND ET ÇA FAIT
TRAVAILLER LES
NASEAUX.

C'EST ÇA QUE
J'FAIS. J'RESPIRE
ET J'LAISSÉ MES
PIEDS ME CON-
DUIRE LÀ OÙ
ÇA LEUR PLAÎT.

ET J'COGITE.



J'AI TOUJOURS
UN ŒIL SUR UNE
POSSIBLE VOITURE
DE FLICS OU UNE
PATROUILLE
ÉVENTUELLE, MAIS
ÇA TRAVAILLE AIL-
LEURS, PROFOND
EN DEDANS J'ME
FAIS L'TOUR DES
DIFFÉRENTES
PIÈCES DU PUZZLE.
J'ESSAIE D'EN
TROUVER DEUX
QUI COLLENT, HIS-
TOIRE DE M'FAIRE
UNE IDÉE DU
TABLEAU FINAL.

MAIS LA PLUPART
DU TEMPS, J'EN
REVIENS À CE
FLIC QUE J'AI
DESCENDU ET
CE QU'IL M'A DIT.

L'ÉTAIT DU GENRE
DUR À CUIRE, MAIS
APRÈS C'QU'IL AVAIT
FAIT À LUCILLE,
J'ÉTAIS MÉCHAM-
MENT EN BOLLÉ.
ALORS J'AI PRIS
TOUT MON TEMPS,
AVEC CE FILS
DE PUTE, C'EST
SEULEMENT APRÈS
QU'Y L'AI MONTRÉ
UN BON P'TIT CHOIX
D'SES MORCEAUX
À LUI, QU'IL A CRA-
CHÉ L' MORCEAU.
ALORS, BRUSQUE-
MENT, QUAND IL
A VU MA TRONCHE,
Y S'EST MARRÉ
COMME UN FOLI.
ET IL EST MORT
EN SACHANT
QU' TOUT COMPTE
FAIT, J'AURAIS
PRÉFÉRÉ QU'IL
LA BOUCLE.

C'ÉTAIT JUSTE UN
NOM, MAIS DEPUIS
QU'É L'AI ENTENDU,
J'ARRÊTE PAS
D'TREMBLER.
ET C' EST PAS LA
PLUIE QUI M'FAIT ÇA.

JUSTE UN NOM.
QUAND L' PRÊTRE
L'A DIT, J'AI CRU
QU'IL SE FOULAIT
DE MA GUEULE.
MAIS DE L'ENTEN-
DRE D' LA BOUCHE
D'UN FLIC, J'SAVAIS
BIEN QU'ÇA POUVAIT
PAS ÊTRE UNE
COINCIDENCE.

JUSTE UN NOM.

ROARK.



ROARK !

BORDEL !

J'AI QU'UNE ENVIE,
C'EST D'PRENDRE
LA TANGENTE,
ME GLISSER À
L'ARRIÈRE D'UN
CAMION, SAUTER
DANS L'PREMIER
WAGON DE
MARCHANDISES
VENU ET M'TIRER
DE CETTE VILLE.
ENVIE D'ME CALE-
TER, D'ME CALETER
COMME UN FOLI,
D'ME TRAINER
VERS UNE GROTTE
QUELQUE PART,
ET D'OUBLIER
GOLDIE, LUCILLE ET
KEVIN, L'ASSASSIN
SILENCIEUX.

ROARK. BORDEL !

C'EST COMME SI
J'ÉTAIS DÉJÀ MORT.

C'EST COMME SI
J'ÉTAIS DÉJÀ MORT.

ET C'EST PAS PARCE
QUE J'SUIS DU
GENRE HÉROÏQUE,
QUE J'RESTE.
LES HÉROS ONT PAS
LES GENOUX QUI
FLANCHENT OU
L'ENVIE DE GERBER
ET D'SE RATATINER
EN BOLLE COMME
UN CHIARD.





ET MÊME SI MA
PUTAIN D' VIE ÉTAIT
RIEN D'AUTRE QU'UN
ENFER GLAUCQUE ET
SANS FIN DE BASTON
ET DE PICOLE, J'AI
PLUS LES FOIES DE
CREVER QUE D'VIVRE.

NON.
J'AI RIEN D'UN HÉROS.
NI D'PRÈS, NI D'LOIN.
J'SAIS SEULEMENT
QU'GOLDIE M' LÂCHERA
PAS COMME ÇA,
OÙ QUE J'AILLE,
J'SENTIRAI SON ODEUR
D'ANGE, J' VERRAI
SA BOLICHE, SES VELIX,
SON CORPS DE DÉESSE.
JE L' ENTENDRAI,
J' AURAI SON GÔUT
DANS LA BOLICHE.
ET J' SAURAI QU' Y
AVAIT QUE MOI, ET
MOI SEUL, QU' AURAI
PLU LA SALVER.

T'AVAIS PEUR, GOLDIE.
C'EST ÇA QUELQU'UN
VOULAIT TA PEALI ET
TU L' SAVAIS, ALORS
T'AS FRÉQUENTÉ
LES BARS, LES
ENDROITS MOCHES,
POUR TE DÉGOTER
LA BRUTE LA PLUS
BALÈZE ET LA PLUS
MÉCHANTE POSSIBLE.
ET TU M'AS TROUVÉ.

TU CHERCHAIS
UN PROTECTEUR.
T'AS RAQUÉ POUR LUI,
AVEC TON CORPS,
ET MÊME PLUS...
AVEC TON AMOUR,
AVEC TON FEU SAUVAGE.
ET T'AS FAIT D' MOI
UN ROI. UN CHEVALIER.

UN HÉROS, QUOI !

QUELLE RIGOLADE !

TU M' VOULAIS POUR
TE PROTÉGER, MAIS
QUAND CE SALAUD
S'EST RAMENÉ POUR
TE TUER, J'ÉTAIS
BOURRE À MORT.

COMPLÈTEMENT NOIR.

COMPLÈTEMENT
INUTILE.



J'AI UNE
DETTE ENVERS
TOI, GOLDIE. J'AI
UNE DETTE ET
J'VAIS LA PAYER.
REMONTER
JUSQU'À ROARK,
ÇA VEUT DIRE
CLAQUIER.
QUE J'GAGNE OÙ
QUE J'PERDE,
MAIS CLAQUIER,
ÇA SERA RIEN,
BORDEL.
J'CLAQUIERAI
EN M'MARRANT,
SI J'SAIS QUE
J'AI BIEN FAIT
MON BOLLÔT.

D'ABORD, J'DOIS
PIGER LE POUR-
QUOI DE TOUT ÇA.
LE RAPPORT
ENTRE TOI,
ROARK,
ET L'FERMIER
CANNIBALE
QUI T'A TUÉE.

ALORS J'SERAI
RENCARDÉ SUR
CE QUE J'DOIS
FAIRE ET À QUI.



J'ADORE
LA PLUIE.

ÇA M'AIDE
À COGITER.





ON L'APPELLE
"SAINT PATRICK",
MAIS C'EST SEULE-
MENT UN SURNOM.
LE PAPE S'EST PAS
ENCORE POINTÉ
POUR OFFICIALI-
SER LA CHOSE.
... PAS POUR LE
MOMENT, EN
TOUT CAS.

LA FAMILLE
ROARK TIEN
SIN CITY DEPUIS
LES DÉBUTS
DU TRAIN ET
DU SIX-COUPS.
DE GÉNÉRATION
EN GÉNÉRATION,
LEURS MILLIONS
ONT VIRÉ BILLIONS.
LES ROARK, C'EST
NOTRE FAMILLE
ROYALE À NOUS.

CETTE GÉNÉRATION
EN PARTICULIER
NOUS A FOURNIE
UN SÉNATEUR,
UN MINISTRE
DE LA JUSTICE
... ET PATRICK
HENRY ROARK.

LE CARDINAL
ROARK.

À L'ÉCOLE, PAS
MOYEN QU' LES
BONNES SŒURS
LA FERMENT
À SON SUJET.
HOMME D'ÉGLISE,
HÉROS DE GUERRE
DANS LE CORPS
MÉDICAL.
PHILANTHROPE.
ÉDUCATEUR.
IL AURAIT PU
VIRER PRÉSIDENT,
MAIS IL A CHOISI
D'SERVIR DIEU.

L'AIR DE RIEN,
IL A RÉUSSI À
DEVENIR L'HOMME
LE PLUS IMPOR-
TANT DE L'ÉTAT.
L'A FAIT TOMBER
DES MAIRES
ET ÉLIRE DES
GOUVERNEURS.

ET MAINTENANT,
Y VA S'FAIRE
DESCENDRE AU
NOM D'UNE PUTE
ASSASSINÉE.

J'COMMENCE À
M'FAIRE À L'IDÉE.

J'PEUX MÊME
DIRE QU'ÇA ME
BOTTE DE
PLUS EN PLUS.





HA HA HA
HA HA
HA



BONNE
FILLE.



TOUT D'UN COUP,
C'EST VENU,
COMME UN ÉCLAIR
DANS MA TÊTE,
ET SI J'ME GOUVAIS,»

J'SUIS UN PEU
DÉRANGÉ. DES FOIS
JE M'EMBROUILLE
ET MAINTENANT
QUE L'ICELLE EST
BARRÉE, PLUS
MOYEN D'AVOIR
MES COMPRIMÉS.

ET SI J'DÉCONNAIS,»
COMME QUAND
J'AI DÉLIÉ AVEC
L'HISTOIRE DE
GOLDIE REVENU
DE CHEZ LES
MACCHABS POUR
ME DÉROULLER.

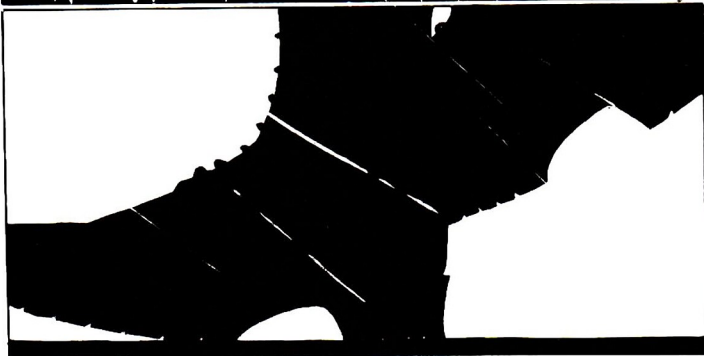
ET SI J'M'ÉTAIS
FAIT UN BON
P'TIT DÉLIÉ,»
DU SOUVIRE DE
GOLDIE AU FLIC
QU'A BALANCÉ
RÔARK,»

ET SI, FINALEMENT,
J'AVAIS VIRÉ MANIA-
QUE, COMME Y Z'ONT
TOUJOURS DIT,»
...TUEUR
PSYCHOPATHE,»



ON PEUT
PAS TNER UN
MEC SANS
ÊTRE SÛR.

FAUT
QU'JE
SOIS SÛR.





L'TEMPS QU'JE
M'AMÈNE DANS LA
VIEILLE VILLE, LA
PLUIE A FINI
D'CRACHOUILLER.
LES RUES REVIE-
NENT À LA VIE.

CHAUD OU FROID,
LA MARCHANDISE
SE POINTE À L'ÉTA-
LAGE. DES FILLES
QU'ON RAMASSE
AUX LIMOUSINES,
TOUT ÇA VA PAS
TARDER À RAPPLI-
QUER ET L'BLIS-
NESS VA
REPRENDRE
DARE-DARE.

LA VIEILLE VILLE,
C'EST LA RAISON
POLIR LAQUELLE
PERSONNE N'AP-
PELLE CE PATELIN
"BASIN CITY",
COMME C'EST
MARQUÉ SUR
LES CARTES.

C'EST L'ARRIÈRE
GRAND-PÈRE DE
ST PATRICK
QU'EST À L'ORIGI-
NE. DE TOUT ÇA,
À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIT
UN BLED POLISSÉ
D'LA RUÉE VERS
L'OR, EN TRAIN
D'VIRER À LA
VILLE FANTÔME.

ALORS LE
VIEUX ROARK
A EU UNE IDÉE.

IL A LÂCHÉ TOUTS
SES BIFTONS
POUR IMPORTER
D'LA PLUTE
HALT D'GAMME.
DE FRANCE ET
D'ENDROITS
D'CE GENRE-LÀ.

LE BOUCHE À
OREILLE A FONC-
TIONNÉ, TRÈS VITE,
SIN CITY EST
DEVENUE L'ÉTAPE
LA PLUS CHAUDE
DE L'OUEST. LES
GENS FAISAIENT
DES MILES ET
DES MILES POLIR
Y VENIR MATER
UN COUP.

ILS CONTINUENT À
L'FAIRE, ET C'EST
PAS DIFFICILE DE
PIGER POLIROLOI.
LA VIEILLE VILLE
A GARDÉ SES TRA-
DITIONS, DE MÈRES
CANONS EN
FILLES CANONS.

PENDANT LINE
BONNE HEURE,
J'TÂCHE DE
M'RENCARDER
SUR GOLDIE. QUE
DALLE... MAIS
J'YARRIVERAI
SI, COMME L'A DIT
L'LILLE, GOLDIE
ÉTAIT PLUTE, ELLE
AVAIT FORCÉMENT
DES RELATIONS
ICI. DES AMIS.









KOFF

GOLDIE
MAIS OÙAIS,
BIEN SÛR.



C'EST
OKAY, GOLDIE
J'SUIS L'UN
RESPONSABLE.
J'ME SUIS FAIT UN
BON PETIT DÉLIRE,
C'EST PAS LA PEINE
DE LE NIER, J'AI PAS
BOUFFÉ, J'AI PAS
DORMI ET J'AI PAS
PRIS MES COMPRIMÉS
DEPUIS DES JOURS
MAINTENANT, ALORS
C'EST PAS ÉTON-
NANT SI J'VOIS
DES TRUCS
BIZARRES,
NON ?



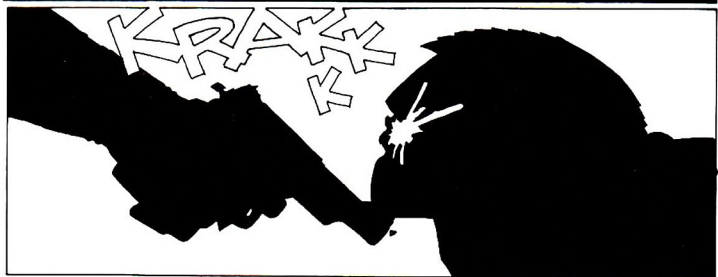
J'SUIS PAS
UN SPÉCIALISTE
DU CIBOULOT, MAIS
J'SUIS ASSEZ MALIN POUR
SAVOIR QUAND J'DÉBLOQUE.
EN C'MOMENT, J'SUIS
SÛREMENT L'ARGLÉ DANS UN
CANIVEAU, QUELQUE PART,
EN TRAIN D'ME CALISER À
MOI-MÊME. LA SEULE CHOSE
QU'EST SÛRE, C'EST QU'JE
SAIS RIEN SUR RIEN. ET J'M'EN
TAPE, PARCE QUE SI ON PEUT
PAS COMPTER SUR CE
QU'ON VOIT, YA AUCUNE
RAISON D'PRENDRE
QUOI QUE CE SOIT
AU SÉRIEUX.

ENFOIRÉ!

KRAK

WAGG





TU DEVRAIS PAS
M'COGNER COMME
ÇA, GOLDIE. J'PARLE
DU CANON. TU VAS LE
BOUSILLER ET TON
FELI TE SERVIRA PLUS
À RIEN SI TU VEUX
COGNER AVEC LIN
FELI, FAIS-LE BIEN ET
UTILISE LA CROSSE
COMME T'AS FAIT
LA DERNIÈRE
FOIS.



ATTENDS UNE
SECONDE. POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
T'A APPELÉE
"WENDY"?



PARCE QUE
C'EST MON NOM,
ESPÈCE DE TARÉ.
GOLDIE ÉTAIT MA
SOEUR, MA SOEUR
JUMELLE.

J'PRÉSUME
QU'ELLE,
C'ÉTAIT LA
GENTILLE.



PLUS FORT!

KRAKK KRAKK KRAKK

TU VAS MOLIR,
BONHOMME,
MAIS D'ABORD,
TU VAS CALISER,
GOLDIE ET LES
SIX AUTRES,
ELLES SONT
OÙ ? QU'EST-
CE QUE TU
LEURAS
FAIT ?

T'ES
COMPLÈTE-
MENT FRAPPÉE,
POLIETTE ! T'AS
TOUT FAUX ! VISE UN
PEU MA TRONCHE ! RE-
GARDE BIEN ! EST-CE
QU'Y A UNE GONZESSE
PARMI VOUS QUI M'LAIS-
SERAIT L'APPROCHER
D'ASSEZ PRÈS POUR
QUE J' LA BUTE ?



PAS LINE, VOLIS
POLIVEZ COMPTER
LÀ-DESSUS / PAS LINE
SALIF GOLDIE, ET SI ELLE
L'A FAIT, C'EST SEULEMENT
PARCE QU'ELLE A CRU QUE
J'POURRAIS LA PROTÉGER,
MAIS J'ÉTAIS TROP BOURRE
ET J'AI PAS PLU.

ET J'VOLIS PARIE
QU'LES FLICS ONT FAIT
QUE DALLE, POUR LES ALI-
TRES FILLES, J'ME TROMPE, O
SÛR QUE J'ME TROMPE PAS !
MAIS DES QU'ILS ONT PIGÉ
QUE J'ÉTAIS L'PIGEON IDÉAL,
Y Z'ONT RAPPLIQUÉ AVEC
LEURS PÉTARDS CRA-
CHANT DU FEU !



MAIS Y Z'ONT
PAS RÉLISSI À
M'AVOIR, ET DEPLUS,
J'FLINGLIE PAR-CI
PAR-LÀ, HISTOIRE
DE PIGER L'POLIROUOI
DE TOUT ÇA, ET J'SUIS
MÉCHAMMENT PRÈS
D'ÊTRE RENCARDEE.
ALORS VAS-Y POLIPEE,
ACHÈVE-MOI TOUT
DE SUITE OLI
BARRE-TOI
D'MON CHEMIN.



ET MERDE !

BON, J'SUIS
PAS MÉCONTENT
QU'ON AIT
RÉGLÉ CETTE
HISTOIRE.

QU'EST-
CE
QUE...

LASSE! J'AI
FAIT LES NŒUDS...
ET C'EST MA
SPÉCIALITÉ!



T'ES RESTÉ ASSIS
ET T'AS ENCAISSÉ...
T'ALRAIS PU ME
PRENDRE MON
REVOLVER
QUAND TU
VOLLAIS...

C'EST VRAI, MAIS J'ME
SUIS DIT QU'TOUS LES
DELIX, ON FINIRAIT PAR
S'COMPRENDRE... ET
POUR T'PRENDRE LE
FLINGUE, J'ALRAIS
SÛREMENT DÛ T'EN
COLLER UNE...

ET PUIS
J'FRAPPE
PAS LES
FILLES.









J'VIRE LE SANG
D'MA TRONCHE,
J'RESPIRE LIN
BON COUP ET
J'RELIQUE LE
MONSTRE QU'EST
DANS LA GLACE.

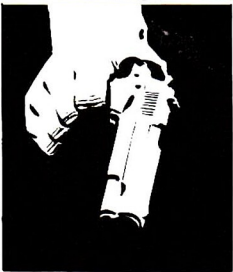
CETTE FOIS, FAIS
PAS L' CON, MARV.
C'EST DU SÉRIELIX.
PROFITE QUE T'ES
SEUL. SENS-LA
BIEN TA FROUSSE.
ET LAISSE-LA
FILER. VAS-Y.
TREMBLE COMME
UN CAMÉ. T'AS
L'COEUR QUI TE
REMONTE DANS
LA GORGE, T'AS
L'ESTOMAC QUI
S'RATATINE,
TRÈS BIEN.
LAISSE PISSER.

PENSE À LA MORT.
PENSE FORT.
REGARDE-LA BIEN.
SI T'AS DE LA
CHANCE, ÇA SERA
PELIT-ÊTRE AUSSI
RAPIDE QU'UNE
BALLE DANS
L' CIBOULOT.



MAIS ÇA
S'POURRAIT AUSSI
QU' ÇA SOIT DU
GENRE LONG.
LONG ET MOCHE.
GENRE COMÉDIE
D'PROCÈS ET
TABLE PENDANT
DES PLOMBES
JUSQU'À CE QU'ON
T'ATTACHE SUR LA
CHAISE ET QU'ON
T' BALANCE LIN
MILLION D' VOLTS,
HISTOIRE DE
T'FAIRE FAIRE UNE
VISITE EN ENFER.
ON TE CLASSERA
TUEUR PSYCHO-
PATHE QU' A EU
CE QU'IL MÉRITAIT

REGARDE-LA BIEN.
SENS-LA BIEN.
FAUT T'Y FAIRE, MEC
ET PUIS RANGE ÇA
BIEN PROFOND
LÀ-DEDANS.
T'AS DES GENS
À LIQUIDER. ET SI
TU L' FAIS BIEN,
TU TE FOUS PAS
MAL DE CE QUE
LES GENS DIRONT
T'IRAS À LA TOMBE
EN 'GAGNANT'.





J'AI BESOIN
D'UNE PAIRE DE
MENOTTES.

TU VEUX
QUEL STYLE ?
J'EN AI UNE
COLLECTION.

DONNE-
LUI
CELLES
QUE T'AS
SUR TOI,
GAIL.



J'ESSAIE DE PAS TROP LA REGARDER. ÇA M'FAIT PIRE QUAND J'LA REGARDE MAIS ÇA M'ARRIVE AUSSI QUAND J'FERME LES YEUX TROP LONGTEMPS.

JE M'EMBROUILLE ET J'ME REMETS À LA PRENDRE POUR GOLDIE. MÊME ODEUR, MÊME VOIX, MÊME ALLURE. TOUT ME RAPPELLE GOLDIE. FAUT PAS QUE J'ARRÊTE DE M'RAPPELER QUE C'EST PAS ELLE. GOLDIE EST MORTE ET L' ANGE QU'EST ASSIS À CÔTÉ D'MOI, C'EST WENDY. LA SŒUR JUMELLE DE GOLDIE.

UN SACRÉ BOLT D'GONZESSE ! ELLE M'A SECOLIÉ LA CARCASSE AVEC SA JOLIE P'TITE PORSCHE DANS UN PARKING. ELLE M'A TIRÉ DESSUS ET M'A DÉROUILLÉ AVEC SON FEU ET IL A FALLU QUE J'CAUSE MÉCHAMMENT VITE POUR L' EMPÊCHER D'ME FAIRE SAUTER L' CAISSON.

C'EST WENDY. LA SŒUR JUMELLE DE GOLDIE.

J'AI PAS INTÉRÊT À M'EMBROUILLER AVEC ÇA.

C'EST KEVIN, UN GARÇON D'FERME, QU'A TUÉ GOLDIE. JAMAIS VU QUELQUE CHOSE COMME ÇA. Y'M'A LESSIVÉ. MAIS C'EST ROARK QU'EST DERRIÈRE TOUT ÇA. ET J'SAIS PAS POURQUOI L'CARDINAL ROARK.

ROARK. SANS BLAGUE !



SKREECHH



J'SAIS
QU'ÇA PARAIT
FOLI.

NON,
J'TROUVE PAS.
GOLDIE TRAVAIL-
LAIT AVEC LE
CLERGÉ.

'GOLDIE TRAVAILLAIT
AVEC LE CLERGÉ' ...
ET VOILÀ QU'UN
GROS MORCEAU DU
PUZZLE ME TOMBE
DESSUS, COMME ÇA!
TOUJOURS TROP
CON POUR M'FAIRE
UNE IDÉE DE TOUT
LE TABLEAU MAIS...

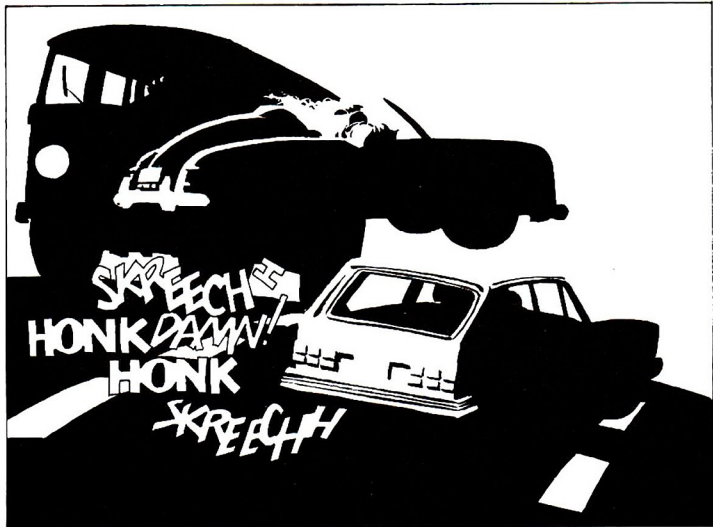
... MAIS ELLE ALLU-
ME DEUX CLOPES
ET M'EN FILE UNE.
J'AI LE GOÛT D'SON
ROUGE À LÈVRES.
D'UN COUP, J'AI
LE CŒUR QUI BAT
SI FORT QUE J'EN-
TENDS PLUS RIEN.
J'AI ENVIE D'CHIALER
ET D'ME MARRER
EN MÊME TEMPS,
POUR TOUTE
CETTE DINGUERIE.
SURTOUT, J'AI
ENVIE D'ÉTENDRE
LE BRAS ET D'LA
TOUCHER.
ENVIE D'GÔTER
SA SUEUR LINE
DERNIÈRE FOIS...

MAIS C'EST PAS
GOLDIE.



HONK

SKREECHH



SKREEEECH!

T'AS DIT
QUELQUE CHOSE,
WENDY?

C'ÉTAIT
MA SŒUR ET JE
L'ADORAIS. ALORS J'SUIS
DANS CETTE HISTOIRE
JUSQU'AU BOUT. MAIS TOI,
POURQUOI? POURQUOI RE-
MONTER JUSQU'À ROARK
POUR QUELQU'UN QUE
TU CONNAISSAIS
À PEINE?



ELLE A ÉTÉ
CHIC AVEC MOI.

ELLE ÉTAIT
DÉSESPÉRÉE. ELLE
AVAIT BESOIN D'UN
PROTECTEUR ET ELLE
SAVAIT COMMENT TE
GARDER PRÈS D'ELLE.
ÇA N'A PAS MARCHÉ.
TU LUI DOIS RIEN.



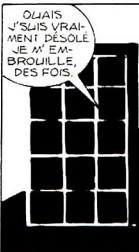
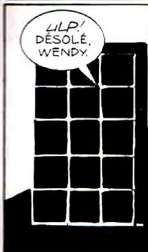
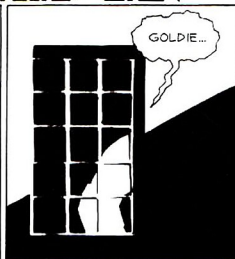
ELLE A ÉTÉ CHIC AVEC
MOI. ELLE M'A DONNÉ
UN TRUC, J'SAVAIS
MÊME PAS QU'ÇA
EXISTAIT. AVEC
MA TRONCHE, J'AI
MÊME JAMAIS
PUI M'ACHETER
UNE FEMME.



L'SOLEIL SE
LÈVE. ON FERAIT
MIEUX D'SE PLAN-
QUER. J'CONNAIS UNE
PIAULE. C'EST UN
BÔLGE MAIS Y SONT
RÉGLOS. PRENDS
EL REDONDO JUS-
QU'AU PONT

OUI
MARV.





L'SOLEIL SE COUCHE
ENFIN, LES MAGASINS
SONT ENCORE
OUVERTS, WENDY ET
MOI, ON VA FAIRE UN
PÉU D'SHOPPING,
AVEC SON POGNON.



Ouais ça ira.
J'vais aussi avoir
besoin d'une douzaine
de tuyaux en caout-
chouc de deux pieds
d'long, d'un rouleau
d'fil de fer coupant
et de ces gants
spéciaux qui m'per-
mettront d'faire
soujou avec.

On renforce
son système
de sécurité.

Devriez pas
fourrer vot'
nez dans les
affaires des
autres.



On s'arrête à la
prochaine station.

Mais
le réservoir
est plein...

... Oh,
laisse
tomber.





ON FERAIT
MIEUX D'FILER.
J'CROIS QUE
L'TYPE LÀ-BAS
M'A RECONNU.

C'EST
VRAI QU'
TU PAS-
SES PAS
INAPER-
CU.



NON MAIS VISE UN PEU QUI
CAUSE ? T'ES À MOITIÉ
À POIL. TU DEVRAS
FERMER TON MANTEAU.
C'EST PAS JUSTE.



ELLE FERME SON
MANTEAU ET SER-
RE SA CEINTURE.
N' EMPÊCHE...



PRENDS
LAS
VIRGENES
JUSQU'A
LENNOX ET
COUPE PAR
LES BOIS.

C'EST TOI
L'CHEF,
MARV

ELLE POSE
AUCUNE QUESTION
CA C'EST CLASSE !

J'ARRÊTE DE GAM-
BERGER SUR ELLE
POUR REVENIR
À MES AFFAIRES.
C'EST BIENTÔT
L'HEURE DE TUER.
J'FERAIS MIEUX
D'ME CONCENTRER.

KEVIN EST
MEILLEUR ET PLUS
RAPIDE QUE MOI.
J'AI INTÉRÊT À
JOUER AU MAX
DE MES COMBINES
DE SALAUD.



J' VÉRIFIE
LA LISTE.

TUYAUX
D'CAOUT-
CHOLIC

ESSEN-
CE

SCIE.

GANTS.

MENOTTES

FIL DE
FER
COUPANT

HACHETTE

GLADYS

ET MES
POGNES.



ON EST PRES-
QUE ARRIVÉS.
RANGE-TOI.

OUI,
MARV

J'ESSAIE D'ALLU-
MER UNE CLOPE,
MAIS J'AI LES
MAINS QUI
TREMBENT TROP.
J'CROIS PAS QU'ELLE
AIT REMARQUÉ.

ELLE ME TRANSPERE
LA CARCASSE AVEC SON
REGARD ET POURTANT,
ELLE LA BOUCLE.
ELLE SAIT QUE J'SUIS
SA SEULE CHANCE.



RESTE ICI
ET LAISSE
TOURNER
L'MOTEUR. SI
J'SUIS PAS DE
RETOUR DANS
VINGT MINUTES,
FOLIS L' CAMP
D'ICI ET TE
RETOURNE
PAS.

TUE-LE POUR
MOI, MARV.
TUE-LE POUR
DE BON.



J'TE LAISSERAI
PAS TOMBER,
GOLDIE. J'AI
JURÉ.






M'AURA PAS FALLU
LONGTEMPS POUR
ME METTRE À
CAVALER.
J'Y PEUX RIEN,
C'EST COMME ÇA.

FINI, LA TREMBLOTE
FINI, LES SUEURS
FROIDES, LES DOU-
TES. LA TROUILLE
S'EST CALTÉE POUR
UN BON MOMENT.
MAIS JE SAIS
QU'ELLE VA PAS
TARDER À RAPPLI-
QUER. J' LA SENS,
TRÈS LOIN, UN P'TIT
TRUC FROID TOUT
AU FOND DU BIDE.
UN P'TIT BOUT
D'GLACE DANS
LA FOURNAISE.

LA FORÊT
M'FOUT MÊME PLUS
LA TROUILLE.
J'SUIS COMME UN
PRÉDATEUR, UN
PRÉDATEUR PARMIS
D'AUTRES, ET J'SUIS
PLUS BALÈZE ET
PLUS MÉCHANT
QU'LES AUTRES.

MON TRUC À MOI
C'EST DE TUER.
ALORS J' VAIS
PAS M'EN PRIVER.





J' PARIÉ QU' Y'EN A PAS
LIN QUI S'IMAGINE QUE
J' SUI'S ASSEZ CON POUR
M' ATTAQUER À ELIX.
Y Z'ONT DÛ DIRE À KEVIN
DE S' TENIR À CARREAU.
DOIVENT CROIRE QUE J' ME
SUIS TIRÉ D' LA VILLE.

FAUT QUE KEVIN
SOIT ENCORE LÀ.
IL LE FAUT.

IL LE FAUT.



MÊME AVEC LES
GANTS, FAUT QUE
J' FASSE GAFFE
AVEC L' FIL DE FER
COUPANT.

CE TRUC CA
M' ÉCLATE LIN
MAX, CA COUPE
LA VIANDE ET
LES OS COMME
DU BELIRRE.

KEEK

JE L' AVAIS DANS
L' IDÉE ET COMME
WENDY AVAIT L' PÈZE,
ÇA VALAIT L' COUP
DE L' ESSAYER



J'ENLÈVE LES GANTS.
J'PRÉPARE L'ESSENCE.
J'ATTENDS ET J'SUR-
VEILLE LA BARAQUE.



ET
VOILÀ...



... IL DESCEND
À LA CUISINE...



HISTOIRE
DE S' FAIRE
UN CASSE-
CRÔTE.



FACILE DE
DEVINER DE
QUEL GENRE.



CHIK





ET MAINTENANT...
MA COMBINE
LA PLUS
IMPORTANTE.

LES ME-
NOTTES.



ALLEZ VIENS,
VIENS, VIENS,
FILS DE PUTE...



SNAP!

IL EST PRES-
QUE ARRIVÉ
AU FIL.

REGARDE PAS
EN BAS, MON
GARÇON.



PUTAIN, IL
EST BALÈZE!





SPUKK SPUKK SPUKK



BLAM
BLAM



SPAK
SPUKK



ALLEZ, VIENS
MON GARÇON !
N' AIE PAS PEUR !







C'EST TOUT
C'QUE TU PEUX
FAIRE, ESPÈCE
DE CHIURE ?



C'EST ÇA...
PRENDS-LE AUX
SENTIMENTS...
PRENDS-LE
DE TOUT PRÈS...

... J'PEUX
ENCAISSER...



C'EST ÇA... SERS-TOI
DE TES MAINS...
VIENS PLUS PRÈS...

J'PELIX
ENCAISSER...

J'PELIX
ENCAISSER...

GLAK

GII
K



NEFF

Y GIGOTE
COMME UNE
ANGLIII..E...

... PLUS
BALÈZE QUE
J'AI PENSÉ...



CES PUTAINS
D'ONGLES...
DU SANG DANS
MES YEUX...

PAS GRAVE...
J' ME
PASSERAI
D' MES YEUX...

HUGGA





PENDANT UN TEMPS, J'ESSAIE DE
FREINER LES BATTEMENTS D'MON
CŒUR ET D'SORTIR LE FEU QUI
M'BOUFFE LES BRONCHES.
J'AI LES MUSCLES EN COMPÔTE.
SI J'SUIS TOUJOURS EN VIE
DEMAIN, ÇA PROMET.

LA NUIT EST BIZARRE.
GENRE CALME.
TELLEMENT CALME
QU'LES GRILLONS
PARAISSENT BRUYANTS.



ET PUIS
Y A UN DOLIX
BRUISSEMENT DE
TISSU ET DES PAS
LÉGERS SUR
L'HERBE.

ET CE PARFUM.






LAISSE-MOI
LE FAIRE,
MARV C'ÉTAIT
MA SŒUR.
LAISSE-MOI
L'ACHEVER.

T'ÉTAIS PAS
CENSÉE VENIR
ICI, WENDY.
T'ÉTAIS CENSÉE
RESTER
PRÈS D'LA
BAGNOLE.



MAIS
JE...

DÉSOLÉ,
MON P'TIT.



ÇA M'A PAS PLU D'FAIRE ÇA.
MAIS J'EN SUIS MÊME
PAS AUX HORS-D'ŒUVRE,
AVEC CE SALOPARD.
J'AI PAS ENVIE QU'WENDY
VOIE LA SUITE...
ÇA L'UI FILERAIT DES
CAUCHEMARS.

UNE DEMI-
HEURE
PLUS TARD...

J'SUIS CASSÉ,
J'VAIS T'DIRE. ET C'EST PAS
LA BAGARRE QUI M'A FAIT ÇA.
C'EST TOUT C'BOULOT DE
FICELAGE ET DE DÉCOLIPAGE,
PAS AUSSI FASTOUCHE
QUE ÇA EN A L'AIR.

ENTRE NOUS,
J'TROUVE QUE J'AI
FAIT DU BON BOULOT.
C'EST BATH QUE J'AI PENSÉ
À PRENDRE DU TUYAU EN
RAB. YEN A BEAUCOUP
QUI'A CASSÉ..

QUAND J'AI
MIS LES
GARROTS.

SI J'AVAIS PAS
EU DU RAB, Ç'AURAIT
ÉTÉ VRAIMENT GERBANT.
ICI, FAUT PÔURTANT BIEN
DIRE QU'Y A EU QUELQUES
P'TITES FUITES PAR-CI
PAR-LÀ.

ET DIEU SAIT
QUE SI J'AVAIS VOULU,
ÇA AURAIT PU ÊTRE NICKEL.
MAIS Y M'FALLAIT UNE OU
DEUX FUITES. POUR L'ODEUR.
HISTOIRE DE FAIRE RAPPLI-
QUER UN PÔTE À TOI

ON SAIT JAMAIS,
TIENS, L'VOILÀ QUI
S'RAMÈNE.

GR
RRR
RRRRR

VOYONS VOIR
C'QUE ÇA FAIT
QUAND J'DES-
SERRE LES
GARROTS.



Y CRIE PAS...

MÊME PAS À
LA FIN.

MÊME PAS QUAND L'CLÉBARD
A EU SON COMPTANT.
KEVIN A EU LES TRIPES
RÉPANDUES SUR LE SOL,
MAIS ON DIRAIT QU'CE SALAUD
EST TOUJOURS PAS CREVÉ
ET QU'Y M'RELLIQUE.

MÊME QUAND
J'PRENDS LA SCIE
POUR FINIR
L'BOULOT.

IL A JAMAIS
MOLIFTÉ!





SUR L'CHEMIN
DU RETOUR, J'AI
STOPPÉ CHEZ UN
ROLIÉRIER POUR
PASSER UN COUP
D'BIGO AU KADIE'S.
J'AI DEMANDÉ
À NANCY DE
S'RELOQUER ET
D'ME RETROUVER
CHEZ ELLE.
ELLE A DIT OUI,
COMME TOUJOURS

Y A PAS GRAND-
CHOSE QU'NANCY
FERAIT PAS POUR
MOI PAS DEPUIS
L'ANNÉE OÙ ELLE
S'EST FAITE
TABASSER PAR
UN ÉTUDIANT ET
QUE J'AI REMIS
L'JELINOT À SA
PLACE.
PEUT-ÊTRE QUE
J'AI EU LA MAIN
UN PEU LOURDE
MAIS, D'LA VOIR
CHIALER COMME
ÇA, ÇA M'A FOUTU
MÉCHAMMENT
EN ROÛNE

MOI ÇA M'FOUT
LES BŒULES,
QUAND DES MECS
TABASSENT DES
GONZESSES.

SALUT
NANCY
T'AURAIS
PAS UNE
BIÈRE, ?

BIEN-SÛR
MARV. QU'II
C'EST LA
FILLE, ?

ELLE M'OUVRE UNE BIÈRE BIEN
FRAÎCHE. J'LA RESPIRE UN
COUP. À LA DEUXIÈME BIÈRE,
J'LA METS AU PARFUM. À LA
FIN D'LA CINQUIÈME, JE L'AI
COMPLÈTEMENT AFFRANCHIE.

PENDANT QU'ELLE M'RAFISTOLE,
J'AI LA MAIN SUR SES CUISSÉS.
C'EST DOUX ET CHAUD.
MAIS, C'EST PAS MES OIGNONS
ET ÇA M'TRAVAILLERAIT PAS
COMME ÇA SI J'ME SENTAIS
PAS SALEMENT VIVANT.

ALORS,
QU'EST-CE
QUE TU VEUX
QU'JE FASSE
D'ELLE, ?

ELLE VA ÉMERGER
D'ICI QUELQUES HEURES.
TU LUI DIRAS QU'TOUT VA BIEN
MAIS QU'ELLE DOIT S'CASER.
ELLE POURRAIT S'FAIRE
DESCENDRE SI ELLE LE
FAISAIT PAS.



JE L'EM-
MÈNERAI À
L'AÉROPORT
MOI-MÊME.

NON, ÇA VA PAS DOIVENT LE
SURVEILLER. L' MIEUX, C'EST
D'LA CONDUIRE À SAN DIEGO ET
D'LA METTRE DANS UN AVION.
ELLE VA EN FAIRE UN FRO-
MAGE MAIS TU LUI DIRAS
QU'ELLE A UNE DETTE
ENVERS MOI. C'EST PAS
VRAI, MAIS ELLE
LE CROIRA.

ÇA DEVRAIT
GAZER COMME ÇA. Y'A
PAS GRAND CHANCE QU'ILS
FASSENT LE RAPPROCHEMENT
ENTRE ELLE ET MOI. MAIS TOUS
LES GUS QU'ONT EU AFFAIRE À
GOLDIE, AURONT À FAIRE AUX
FLICS. C'EST SÛR. ALORS VAUT
MIEUX QU'ELLE AIT MIS
LES VOILES QUAND LA
FLICAILLE VIENDRA.

KEFF



ET TOI ?
TU VAS
QUITTER LA
VILLE ?

AH ÇA
NON J'ME
PLAIS
TROPIC!

URPP

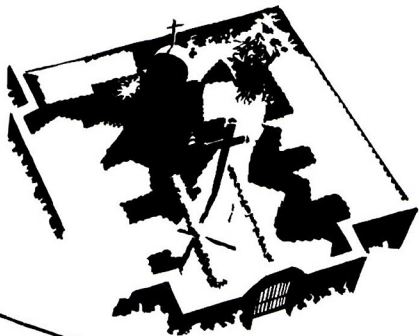
D'ABORD J'FAIS UNE BONNE
VINGTAINÉ DE BLOCS À PINCES.
DIRECTION L'OUEST. J'VEUX PAS
QU'EN REMONTANT MA TRACE
Y Z'ARRIVENT À NANCY.

ET PLUS J'PIQUE UN
TAGOT EN STATIONNE-
MENT ET J'DÉPASSE
PAS LA LIMITE DE VI-
TESSE, HISTOIRE DE
PAS ATTIRER L'ATTEN-
TION, PAS L'MOMENT
D'SE FAIRE COÏNCER
PAR LA FLICAILLE.

L'VENT EST CHAUD SUR
MA FIGURE. C'EST CLAIR
ET NET DANS MA TÊTE.
J'PEUX PAS M'EMPÊCHER
D'ME MARRER.

LA MISSION.

CERTAINS L'APPELLENT
LA "FORTERESSE". SI
VOUS VOULEZ MON AVIS,
ILS ONT PAS TORT. DEPUIS
DES ANNÉES, ROARK SE
PLANQUE ICI, ENTOURÉ
D'UNE BANDE DE GARDES
ARMÉS. L'ATTEND BIEN
GENTIMENT QU'LES
MAIRES, LES SÉNATEURS
ET LES GOUVERNEURS
VIENNENT MANDIER
LES FAVEURS DU
SACRO-SAIN PATRICK.




J'ME FERAIS BIEN SAUTER
TOUTE LA PUTAIN D'BARAQUE.
J'LA LIQUIDERAIS D'LA SURFACE
DE LA TERRE ET J'Y LAISSERAIS
UN CRATÈRE ASSEZ GRAND POUR
Y ENGLOUTIR LES MENSONGES
ET L'POGNON DE TOUTES LES
GÉNÉRATIONS DE ROARK.

MAIS CA C'EST
MON ENTHOUSIASME
QUI CAUSE. FAUT QUE
J'ME LA JOUE DISCRÈTE.
DISCRÈTE ET BIEN
DÉGUEULASSE.



ON Y EST,
GOLDIE.
GAGNER OU
PALIMER,
TOUT SE JOUE
CE SOIR.



DES GARDES, MON CUL!
CES SALOPARDS SONT
DES PROS D'LA MORT...
D'LA MÊME ÉQUIPE QU'À
DESCENDU LUCILLE.
J'VAIS PAS LEUR FAIRE
DE CADEAUX.



ICI LE CAPORAL
RIVERA. TOUT EST
CALME. RIEN À SI-
GNER. TERMINÉ.



BIEN
REÇU, CAPO-
RAL. RESTEZ
VIGILANT, LA
CENTRALE,
TERMINÉ.



DORS
BIEN,
CAPORAL
RIVERA.



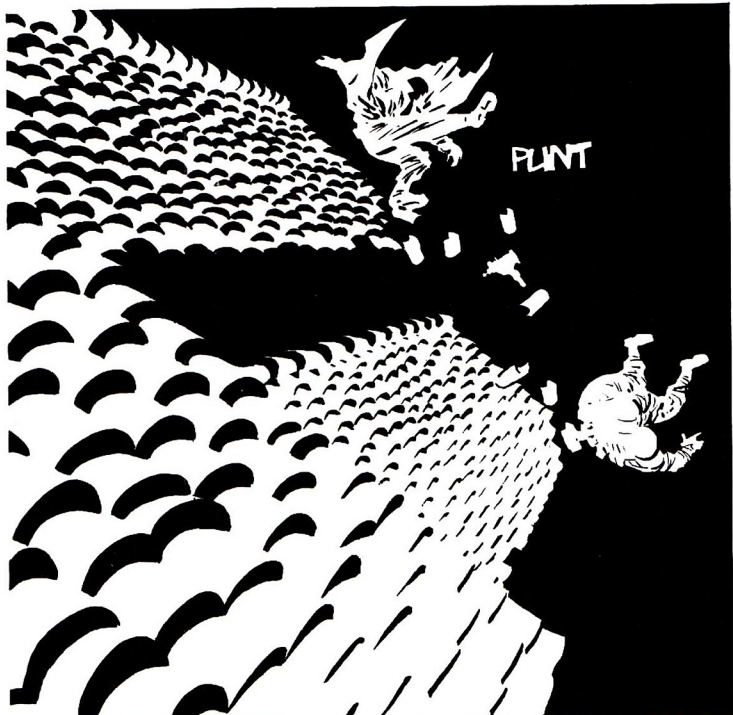
HUFF

QU'EST-CE QUE...

NON.

OH, SI.





PLINT



J'EN LIQUIDE ENCORE QUELQUES LINS. DU NANAN.

GAA



CHAP



J'ESPÈRE QU'ÇA VOUS
DÉRANGE PAS QUE J'VOUS
DISE ÇA, MAIS VOUS ÊTES
VACHÈMENT PLUS P'TIT
QUE J'PENSAIS, Z'ÊTES
CARRÈMENT MINUS,
J'VEUX DIRE.

OH,
MON
DIEU!

VOUS ÊTES UN
MONSTRE!
UN
MONSTRE!

MOI EN TOUT CAS,
J'AI JAMAIS BOU-
FÉ PERSONNE.



VOUS NE COMPRENEZ
PAS! VOUS NE SAVEZ
RIEN DE LUI!

VOUS
PENSEZ SÛ-
REMENT QU'IL
NE POUVAIT
PAS PARLER.
N'EST-CE
PAS?



VOUS VOUS
TROMPEZ, IL
AVAIT LA VOIX
D'UN ANGE.

C'ÉTAIT ENCORE UN PETIT
GARÇON QUAND IL EST VENU ME
VOIR LA PREMIÈRE FOIS... J'ÉTAIS
PRÊTRE, ALORS, IL ÉTAIT VENU
SE CONFESSER.

C'ÉTAIT UNE
ÂME TOURMENTÉE
TORTURÉE PAR LA
CULPABILITÉ.

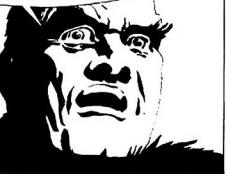


MAIS MANGER... ÇA L'EMPLIS-
SAIT D'UNE LUMIÈRE BLANCHE...
D'AMOUR POUR TOUTE CHOSE
VIVANTE. EN LARMES, IL ME
JURA QU'IL AVAIT SENTI
LA MAIN DU SEIGNEUR
TOUT PUISSANT!

MAIS IL
NE PARLAIT
QU'À MOI.
À MOI
SEUL.

ET
MAINTENANT
IL EST MORT... ET
TOUT ÇA POUR
UNE STUPIDE
PUTAIN!

SON NOM C'ÉTAIT
GOLDIE. ET C'EST PAS
FRANCHEMENT FLÛTÉ
DE VO'PARL' DE CAUSER
D'ELLE COMME ÇA DEVANT
MOI. VAS-Y, CRACHE LE
MORCEAU. J'VEUX TOUTE
L'HISTOIRE SINON
J'COMMENCE PAR LES
DOIGTS. DE TOUTES
MANIÈRES, TU VAS
PARLER



J'AI
D'ABORD PENSÉ
QU'IL ÉTAIT FOU.
J'AI ESSAYÉ DE LE
CONSEILLER DE
LE MAÎTRISER.

MAIS AVEC
LES ANS, SA VOIX
EST DEVENUE PLUS
R.G.H.E. PLUS PROFONDE.
PLUS CONVAINCANTE...
JUSQU'AU JOUR OÙ
L'ÉCOUTER PARLER M'A
ENVAHI DE PLAISIR...
LE SIMPLE FAIT DE
PARTAGER SON
EXTASE...



ET PUIS JE ME SUIS MIS
À L'ENVIER. SA VOIX NE ME
SUFFISAIT PLUS. JE NE POUVAIS
PLUS SUPPORTER DE RESTER À
L'ÉCART ALORS QU'IL ATTEI-
GNAIT LE PARADIS.

NE ME REGAR-
DEZ PAS COMME
ÇA. VOUS NE SA-
VEZ PAS. VOUS
NE SAVEZ
RIEN.



J'SAIS QUE
C'EST MÉCHAM-
MENT BIZARRE
D'BOUFFER
DES GUS.



IL NE FAISAIT PAS QUE
MANGER LEUR CORPS, ES-
PÈCE DE PORC ! IL MANGEAIT
LEUR ÂME ! IL LES AIMAIT
D'UNE MANIÈRE ABSOLUE,
PURE, PARFAITE !



ET TU
L'AS SUIVI.



OUI...
OH,
OUI.



LES FEMMES
N'ÉTAIENT RIEN.
DES PUTAINS. ELLES
NE COMPTAIENT POUR
PERSONNE ET PERSONNE
NE S'EN SOULIAIT ET PUIS
IL Y A EU CETTE FILLE.
VOTRE GOLDIE. ELLE
A FAILLI TOUT
GÂCHER !



APRÈS LES PREMIÈRES
FILLES, ELLE A DÙ SOUPÇON-
NER QUELQUE CHOSE.
PEUT-ÊTRE EN AVAIT-ELLE
APERÇU MONTER DANS MA
LIMOUSINE...

...ELLE NOUS
A SUIVIS...



KEVIN ÉTAIT... ABSORBÉ, QUAND ELLE NOUS A DÉCOUVERTS. ELLE A RÉUSSI À SAUTER DANS SA VOITURE ET NOUS A ÉCHAPPE.

ELLE SE MONTRAIT DANS LES ENDROITS PUBLICS ET PUIS AVEC VOUS.

VOUS ÉTIEZ SI "PRATIQUE". PERSONNE N'AURAIT CRU UNE BRUTE COMME VOUS. CETTE MÊME NUIT, VOUS AVIEZ DÉFONCÉ LA MÂCHOIRE D'UN HOMME. KEVIN L'A TUÉE. JE VOUS AI DÉNONCÉ À LA POLICE.

MAIS VOUS... VOUS NE VOULIEZ PAS VOUS FAIRE PRENDRE... ET VOUS NE VOULIEZ PAS VOUS ARRÊTER...

ET MAINTENANT KEVIN EST MORT ET VOUS ÊTES ICI POUR ME TUER.

CELA VOUS DONNERAIT-IL SATISFACTION, MON FILS ? TUER UN VIEIL HOMME SANS DÉFENSE ?

TUER, NON. PAS VRAIMENT. MAIS LES PRÉLIMINAIRES, OUI. ÇA, ÇA RISQUE D'ÊTRE POILANT.

TU PÉUX GUEULEUR COMME TU VEUX, MAINTENANT.

C'EST SUPER, GOLDIE. C'EST AUJOURD'HUI POIL. C'EST COMME J'TE L'AVAIS PROMIS. EN MIEUX.

KEVIN ÉTAIT MÉCHAMMENT FRUSTRANT. ROARK, LUI, C'EST DU NANAN.

C'EST PAS DU VITE FAIT BIEN FAIT COMME POUR TOI. NON. C'EST GENRE BRUYANT ET MÉCHANT. MON GENRE À MOI, QUOI !

J'FIXE LE SALOPARD DANS LES YEUX. QUAND Y GUEULE APRÈS DIEU POUR IMPLORER SA PITIÉ, ÇA M'FAIT MARRER, ET J'ME MARRÉ MÉCHAMMENT PLUS. QUAND IL S'MET À BRAILLER COMME UN COCHON PRÉTENTIEUX ET À PLEURINCHER COMME UN CHIARD. ÇA M'FAIT MARRER TELLEMENT FORT QU'J'EN CHIALE.

Y GERBE ET Y GICLE DE PARTOUT. DES FOIS, LA VIE EST VRAIMENT AU POIL !



ET QUAND SES
YEUX VIRENT, Y
DOIT TROUVER
QU' L' ENVOIE
RESSEMBLE
AU PARADIS,
APRÈS C' QUE
J' LUI AI FAIT.



PAS UN
GESTE !

OH MON
DIEU...



BREKK
BREKK
BRAKA





LES SALOPARDS !
Y Z'AURAIENT
PU VISER LA TÊTE...
ET ASSEZ LONGTEMPS
POUR ÊTRE SÛRS

QUELQUES JOURS
PLUS TARD J'ESSAIE
DE M'ARRACHER AUX
VAPEURS D'ANESTHÉ-
SIANTS. À PARTIR DE
MAINTENANT, TOUT
EST ENTRE LES MAINS
DES DOCTEURS ET DE CEL-
LES QUI S'COGNENT
LE VRAI BOULOT,
LES INFIRMIÈRES.

CON, TOUT ÇA. ON
SAIT TOUS CE QUI VA
S'PASSER MAIS Y FONT
QUAND MÊME LEUR
BOULOT QUEL GÂCHIS.



LES MOIS PASSENT
TANDIS QUE J'RESPIRE
ET QUE J'BOUFFE
AVEC DES TUBES.
J'PEUX MÊME PAS
M'LAVER OU ALLER
AUX CHIÔTTES COMME
UN GRAND.

NUIT APRÈS NUIT,
J'ATTENDS QUE
QUELQU'UN S'AMÈNE
ET M'ACHÈVE. ET PUIS
J'FINIS PAR PIGER
QU'ÇA VA PAS ÊTRE
AUSSI RÉGLÉ. J'SUIS
COMME UNE CLEF À
MOLETTE COINCÉE
DANS UNE MACHINERIE
MÉCHAMMENT BALÈZE .
J'AI FAIT DU GRABUGE
ET ÇA VA PRENDRE UN
SACRÉ BOUT D'TEMPS
AVANT QU'LA MÉCANI-
QUE ME TRANSFORME
EN POUDRE.



ÇA FAIT PAS DIX MI-
NUTES QUE J'SUIS SUR
MES GUIBOLES QU'LES
FLICS VIENNENT ME
BOUSCULER. Y M'POSENT
AUCUNE QUESTION.
Y M'DÉROULLENT. ET
Y M'AGITENT UN PAPE-
LARD SOUS L'NEZ.
UNE CONFESSION.

ET J'CONTINUE
À CRACHER DU SANG
SUR LE PAPELARD ET À
M'MARRER COMME UN
FOU EN PENSANT AU
NOMBRE DE COPIES
QU'Y Z'ONT DÛ
TORCHER.

LA PLUPART DU
TEMPS, J'SENS RIEN.
J'SUIS PAS LÀ. J'SUIS
TRÈS LOIN. J'VOIS
TOUT ÇA S'DÉROULER
COMME UN VIEUX FILM.
J'CONNAIS LA FIN
PAR CŒUR.



ET PUIS CET ASSISTANT
VÉREUX DU PROCUREUR
S'RAMÈNE. IL ÉTEINT LE
MAGNÉTOPHONE ET ME
MET AU PARFUM.
SI J' SIGNE PAS
LEUR CONFESSION,
ILS TUERONT MA MAMAN.

J' LUI CASSE LE BRAS
EN TROIS ET J' SIGNE
LEUR PAPELARD.

ET DEPUIS,
C'EST L' CIRQUE. C' EST
C' QU' Y VOULAIENT,
Y M' FOULENT TOUT SUR
LE DOS. PAS SEULEMENT
LES MECS QUE J' AI
REFROIDIS MAIS MÊME
L' UCILLE ET LES FILLES
QUE ROARK ET KEVIN
ONT BOUFFÉES.

ET MÊME GOLDIE.



LE JUGE EST GENRE
APOCALYPTIQUE,
QUAND ELLE REND SA
SENTENCE, LA FOULE
BOUFFE SES PAROLES.

ET MAINTENANT, ILS SONT
DEHORS, ILS ATTENDENT.
MANIFESTENT EN SILENCE,
COMME Y DISENT.
ÇA BRAILLE ET ÇA PICOLE
LES CANETTES DE BIÈRE
ENTASSÉES DANS LES
BAGNOLES. ET ÇA ESPÈRE
ZIEUTER LE LYNCHAGE
DE PRÈS. FAUDRA QU' ILS
SE CONTENTENT DE VOIR
BAISSER LES LUMIÈRES.

MINUIT EST PLUS
TRÈS LOIN, L' HEURE
DE MA MORT NON PLUS.
ET C' EST ALORS QU' J' AI
MA PREMIÈRE SURPRISE
DEPUIS DIX-HUIT MOIS.

MON SEUL
VISITEUR.

M'ONT FOLITU
DANS UNE CELLULE
À DES PLOMBES
DES AUTRES
CONDAMNÉS.
J' PEUX ENTENDRE
SES TALONS
CLAQUER SUR
L' CIMENT TRÈS
LONGTEMPS
AVANT QU' ELLE
SOIT LÀ.

J' M' ATTENDS
À TOUT,
SAUF À
C' PARFUM.



J' LES AI
EUS POUR
DE BON, HEIN
GOLDIE ?



... DÉSOLE,
WENDY, J'ME
SUIS ENCORE
EMBROUILLÉ
EN T'VOYANT
COMME ÇA.

C'EST
PAS
GRAVE,
MARV.



TU PEUX
M'APPELER
GOLDIE.



ELLE A
L'PARFUM
QU'LES ANGES
DEVRAIENT
TOUS AVOIR.



LA FEMME
DANS TOUTE SA
PERFECTION,
UNE DÉESSE.



GOLDIE.

ELLE ME DIT
SON NOM,
GOLDIE.

Y M'ONT FAIT
UN BON P'TIT
STEAK POUR
MON DERNIER
REPAS.
Y M'ONT MÊME
FILÉ UNE BIÈRE.
LA PREMIÈRE
DEPUIS NANCY.
ET PUIS
ON M'RASE
LA TÊTE, ON
M'COLLE UNE
COUCHE DE
CAOUTCHOUC
ET ON Y VA.

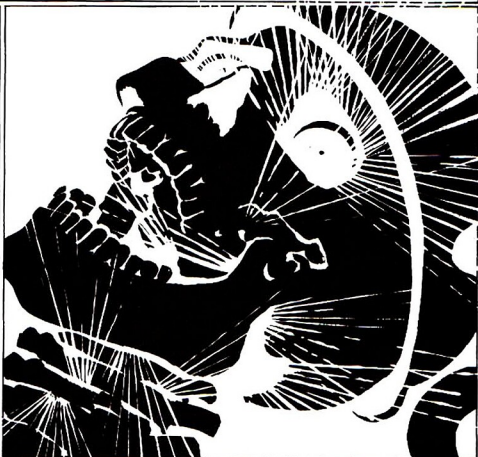
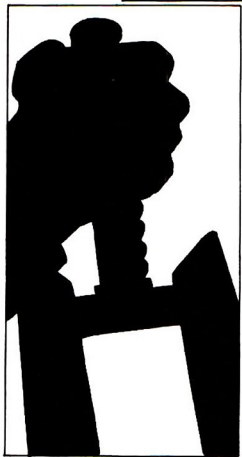
ET SI VOUS
VULEZ MON
AVIS, C'EST
PAS TROP TÔT.

TANDIS QUE
JE MARCHÉ
DANS LA
VALLÉE DES
OMBRES DE
LA MORT...

POUVEZ PAS
ACCELERER
L'MOUVEMENT ?
J'AI PAS TOUTE
LA NUIT !

VOUS AVEZ
ENTENDU ?
ALLEZ-Y.

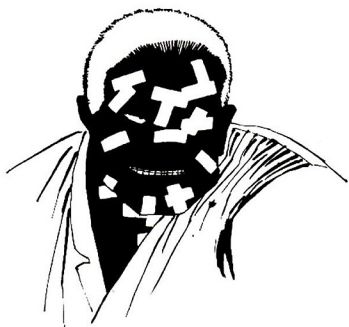
OK







FIN







FM'42



FM '91



FM
'92

Frank Miller

Bibliographie

Batman : Vengeance Oblige (dessin de David Mazzucchelli), 2 volumes, *Comics USA* ■ **Batman : Dark Knight** (4 volumes), *Zenda* ■ **Daredevil : Jeu d'enfants**, *Comics USA* ■ **Daredevil : La mort d'Elektra**, *Comics USA* ■ **Daredevil : Justice aveugle** (dessin de David Mazzucchelli), 4 volumes, *Comics USA* ■ **Daredevil : Guerre et Amour** (dessin de Bill Sienkiewicz), 4 volumes, *Comics USA* ■ **Daredevil : L'homme sans peur** (dessin de John Romita, Jr. et Al Williamson), 2 volumes, *Semic* ■ **Elektra Saga**, 4 volumes, *Delcourt* ■ **Elektra** (dessin de Bill Sienkiewicz), 4 volumes, *Delcourt* ■ **Elektra, le retour**, *Comics USA* ■ **Ronin** (6 volumes), *Zenda* ■ **Liberty** (dessin de Dave Gibbons), 4 volumes, *Zenda* ■ **Hard Boiled** (dessin de Geof Darrow), *Delcourt* ■ **Big Guy** (dessin de Geof Darrow), *Delcourt* ■ **Martha Washington goes to War** (dessins de Dave Gibbons), *Dark Horse France* ■ **Sin City**, Vertige Graphic ■ **J'ai tué pour elle**, Vertige Graphic ■ **Le grand carnage**, Vertige Graphic ■ **Cet enfant de salaud**, Vertige Graphic









Sin City, la ville du pêché.
Tannée comme le cuir et sèche comme une méche.
L'amour est son carburant,
et Marv a l'allumette.
Regardez-là brûler !

Après s'être fait connaître du monde entier
en réssuscitant Batman dans *The Dark Knight Returns*,
Frank Miller n'a pas cessé de travailler comme scénariste
ou dessinateur : *Robocop 2* et *3* pour le cinéma,
Elektra Assassin, *Liberty*, *Hardboiled...*
pour la bande dessinée.

Avec *Sin City*, il s'éloigne de l'univers des super-héros
américains pour écrire un long roman noir et dur.

158N 2-908981-16-5



9 782908 981162